



Klett Services

Please Note:

You will receive and submit your work via mail.
You will send only soft copy of your output file.



Klett

[Home](#) [About](#) [Contact](#)

Publishing & Writing Services

Welcome to Klett Services, Home of excellent writing



પ્રકરણ આઈ.

એન અનુચિત મિત્રતા.

જેનેટ્ટા હતી આ સંગીત શાસન-એ ભુરો થોડું વસ્તુ ના ના વિશેષ મહત્વ, અને માર્ગરિટ અડાયર હતી a સુંદરતા અને એક વારસદાર, અને એવા લોકોની એકમાત્ર પુત્રી જેઓ પોતાને ખૂબ જ પ્રતિષ્ઠિત માનતા હતા; જેથી બે નહોતા, તમે વિચારી શકો છો, ખૂબ સમાનતામાં છે, અને તેઓ એકબીજા પ્રત્યે આકર્ષિત થવાની સંભાવના નથી. છતાં, જુદા જુદા સંજોગો હોવા છતાં, તેઓ ગાઢ મિત્રો અને સાથી હતા; અને ત્યારથી તેઓ એક જ ફેશનેબલ સ્કૂલમાં સાથે હતા જ્યાંથી મિસ અડાયર સૌની પ્રિય હતી, અને જેનેટ્ટા કોલ્વીન ફોક્સના સૌથી ઝાંખામાં વિદ્યાર્થી-શિક્ષક હતા, જેમણે બધાને સ્નબિંગ કર્યું અને મોટાભાગની સખત મહેનત કરી. . અને મહાન ગુનો હતી આપેલ માં અનેક દિશાઓ દ્વારા કુ અડાયરની જોડાણ ગરીબ નાની જેનેટ્ટાને.

"તે એક અયોગ્ય મિત્રતા છે," મિસ પોલેહેમ્પ્ટન, શાળાના આચાર્ય, એક કરતાં વધુ પ્રસંગોએ અવલોકન કર્યું, "અને મને ખાતરી છે કે મને ખબર નથી કે લેડી કેરોલિનને તે કેવી રીતે ગમશે."

લેડી કેરોલિન હતી ના અભ્યાસક્રમ માર્ગરિટ અડાયરની મમ્મા

મિસ પોલેહેમ્પ્ટને આ બાબતમાં પોતાની જવાબદારી એટલી ઉત્સુકતાથી અનુભવી કે અંતે તેણે તેની પ્રિય માર્ગરિટ સાથે "ખૂબ ગંભીરતાથી" વાત કરવાનું નક્કી કર્યું. તેણી હંમેશા "તેની પ્રિય માર્ગરિટ" વિશે વાત કરતી, જેનેટ્ટા કહેતી હતી, જ્યારે તેણી હતી જવું થી બનાવવું પોતે ખાસ કરીને અસંમત. માટે "તેણી પ્રિય માર્ગરિટ" હતી આ પાલતુ વિદ્યાર્થી આ બતાવો

विद्यार्थीना आ स्थापना: तेऱी

મિસ પોલેહેમ્પ્ટને વિચાર્યું, સંપૂર્ણ સંવર્ધનની હવાએ તફાવત આપ્યો આ સમગ્ર શાળા અને તેણી શુદ્ધિકરણ તેણી અનુકરણીય વર્તન, તેણીના ઉદ્યોગ અને તેણીની પ્રતિભાએ ઓછા કુશળ અને ઓછા સુશોભિત વિદ્યાર્થીઓ માટે ઘણા વ્યાખ્યાનોની થીમ બનાવી છે. કારણ કે, બધી પરંપરાગત અપેક્ષાઓથી વિપરીત, માર્ગરિટ એડેર મૂર્ખ ન હતી, જો કે તે સુંદર અને સારી રીતે વર્તતી હતી. તે એક અત્યંત બુદ્ધિશાળી છોકરી હતી; તેણી પાસે ઘણી કળા અને સિદ્ધિઓ માટે યોગ્યતા હતી, અને તેણી તેના સ્વાદની સ્વાદિષ્ટતા માટે નોંધપાત્ર હતી. અને આ ઉત્કૃષ્ટ ભેદભાવ ના જે તેણી ક્યારેક પોતાને બતાવ્યું સક્ષમ મુ આ સમાન સમય તેણી હતી નથી તરીકે હોશિયાર-("જેમ નહીં સ્પષ્ટપણે હોશિયાર," તેણીના એક મિત્રએ એકવાર તે વ્યક્ત કર્યું) - નાની જેનેટ્ટા કોલ્વીન, જેમની હરવાફરવામાં ચપળ કે ચાલાક બુદ્ધિ મધમાખી ભેગી કરે છે તેમ જ્ઞાન એકત્ર કરે છે મધ હેઠળ આ સૌથી વધુ પ્રતિકૂળ સંજોગો જેનેટ્ટા જ્યારે અન્ય છોકરીઓ છત નીચે એક નાનકડા ઓરડામાં સૂવા ગઈ હતી ત્યારે તેણીને તેના પાઠ શીખવા પડ્યા હતા; એક ઓરડો જે શિયાળામાં આઇસ-હાઉસ અને ઉનાળામાં પકાવવાની નાની ભઠ્ઠી જેવો હતો; તેણી ક્યારેય તેના વર્ગો માટે સમયસર રહી શકતી ન હતી, અને તેણી ઘણી વાર તેમને એકસાથે ચૂકી જતી હતી; પરંતુ, આ ગેરફાયદા હોવા છતાં, તેણીએ સામાન્ય રીતે પોતાને સૌથી વધુ સાબિત કરી માં અદ્યતન વિદ્યાર્થી તેણી વિભાગ અને જો વિદ્યાર્થી-શિક્ષકો હતી રહી હતી મંજૂરી થી લેવું ઇનામો, કરશે પાસે વહન બંધ દરેક પ્રથમ ઇનામ માં આ શાળા આ, થી હોવું ખાતરી કરો કે, મંજૂરી ન હતી. તે નાના શાસન-વિદ્યાર્થી માટે "વસ્તુ" ન હોત ઇનામો ઇનીવી લેવા માટે થી જે છોકરીઓ માતાપિતા તેમના ટ્યુશન માટે વર્ષમાં બે થી ત્રણસોની વચ્ચે ચૂકવણી કરતા હતા (ફી ઊંચી હતી, કારણ કે મિસ પોલેહેમ્પ્ટનની શાળા ખૂબ જ ફેશનેબલ હતી); તેથી, જેનેટ્ટાના ગુણ અને તેણીની કસરતો ગણવામાં આવી ન હતી હતા મૂકો એક બાજુ અને કર્યું નથી આવો માં સ્પર્ધા સાથે તે અન્ય છોકરીઓ, અને તે

સામાન્ય રીતે શિક્ષકો વચ્ચે સમજી શકાયું હતું કે જો તમે ઈચ્છિત થી સ્ટેન્ડ
સારું સાથે કુ પોલેહેમ્ન, તે

મિસના વખાણ ન કરવા વધુ સારું રહેશે કોલ્વીન, પરંતુ તેના બદલે કેટલીક મોહક લેડી મેરી અથવા માનનીય એડેલિઝાની યોગ્યતાઓને આગળ ધપાવવા અને જેનેટ્ટાને અસ્પષ્ટતામાં છોડી દે છે જેમાંથી (મિસ પોલેહેમ્પ્ટનના જણાવ્યા મુજબ) તેણી ક્યારેય ઉભરી શકવાની ન હતી.

કમનસીબે શાળાની રખાતના હેતુઓ માટે, જેનેટ્ટા હતી તેના બદલે a મનપસંદ સાથે આ છોકરીઓ તેણીએ હતી નથી ગમ્યું, જેમ માર્ગરિટ; માનનીય એડિથ ગોરની જેમ તેણીને જોવામાં અને આદર આપવામાં આવ્યો ન હતો; તે નાની લેડીઝ વ્લેન્ચે અને રોઝ એમ્બરલીની જેમ કોઈની પાલતુ ન હતી હતી રહી હતી ક્યારેય ત્યારથી તેઓ સેટ પગ માં આ શાળા પરંતુ તેણી દરેકના મિત્ર અને સાથી હતા, દરેકનો વિશ્વાસ મેળવનાર, આ શેર કરનાર માં દરેકની આનંદ અથવા તકલીફો આ હકીકત હતી જેનેટ્ટા પાસે સહાનુભૂતિની અમૂલ્ય ભેટ હતી; તેણી તેની આસપાસના લોકોની મુશ્કેલીઓને તેની બમણી ઉંમરની ઘણી સ્ત્રીઓ કરતાં વધુ સારી રીતે સમજતી હતી ઉંમર કરશે પાસે પૂર્ણ અને તેણી હતી તેથી તેજસ્વી અને સન્ની સ્વભાવની અને ઝડપી બુદ્ધિશાળી કે રૂમમાં તેણીની હાજરી અંધકારને દૂર કરવા માટે પૂરતી હતી અને ખરાબ સ્વભાવ તેણીએ તેથી, યોગ્ય રીતે લોકપ્રિય હતી, અને મિસ પોલેહેમ્પ્ટનની શાળાના પાત્રને જાળવી રાખવા માટે વધુ કર્યું આરામ અને પ્રકૃલ્લતા કરતાં કુ પોલેહેમ્પ્ટન પોતે હતી ક્યારેય શક્યતા થી હોવું વાકેફ અને આ છોકરી સૌથી વધુ સમર્પિત થી જેનેટ્ટા હતી માર્ગરિટ એડેર.

"થોડી ક્ષણો માટે રહો, માર્ગરિટ; હું તમારી સાથે વાત કરવા માંગુ છું," મિસ પોલેહેમ્પ્ટને ભવ્યતાથી કહ્યું, જ્યારે એક સાંજે, પ્રાર્થના પછી સીધા જ, શોના વિદ્યાર્થીએ તેના શિક્ષકોને શુભ-રાત્રિ માટે બિડ કરવા આગળ વધ્યો.

બધી છોકરીઓ લાકડાની ખુરશીઓ પર રૂમની આસપાસ બેઠી હતી, અને મિસ પોલેહેમ્પ્ટન કબજો મેળવ્યો a ઉચ્ચ સમર્થિત, ગાદી બેઠક ખાતે

a કેન્દ્ર ટેબલ પર જ્યારે તેણીએ સ્ક્રિપ્ચરનો ભાગ વાંચ્યો જેની સાથે દિવસનું કાર્ય પૂર્ણ થયું. નજીક તેણી શનિ આ શાસન અંગ્રેજી, ફ્રેન્ચ અને

જર્મન, નાનકડી જેનેટ્ટા સૌથી ખરાબ જગ્યાએ અને સૌથી અસુવિધાજનક ખુરશીમાં પાછળના ભાગને લાવે છે. પ્રાર્થના પછી, મિસ પોલેહેમ્પ્ટન અને આ શિક્ષકો ગુલાબ અને તેમના વિદ્યાર્થીઓ આવ્યા થી બોલી તેમને શુભ-રાત્રિ, બદલામાં દરેકને હાથ અને ગાલ ઓફર કરે છે. આ પ્રસંગો પર હંમેશા ચુંબનનો મોટો સોદો હતો. મિસ પોલેહેમ્પ્ટન નિખાલસપણે દરરોજ સાંજે તેના તમામ ત્રીસ વિદ્યાર્થીઓને ચુંબન કરવાનો આગ્રહ રાખતી હતી; તેણીએ ઉપયોગ કર્યો હતો થી કહેવું; અને તેણી ઉદાહરણ હતી ના અભ્યાસક્રમ અનુસર્યું દ્વારા આ શિક્ષકો અને છોકરીઓ.

માગરિટ એડર, શાળાની સૌથી વૃદ્ધ અને સૌથી ઊંચી છોકરીઓમાંની એક તરીકે, સામાન્ય રીતે તે સાંજની સલામ માટે સૌ પ્રથમ આગળ આવી. જ્યારે મિસ પોલેહેમ્પ્ટન બનાવેલ આ અવલોકન માત્ર નોંધાયેલ, તેણી પગલું ભર્યું પાછા સારી વર્તણૂકવાળી શાળાની છોકરીના નમ્ર વલણમાં તેણીની શિક્ષકની ખુરશીની બાજુની સ્થિતિ પર - હાથ કાંડા ઉપર, પગ સ્થિતિમાં, માથું અને ખભા કાળજીપૂર્વક ટટ્ટાર, અને આંખો નરમાશથી કાર્પેટ તરફ નીચી. આમ ઊભા રહીને, તે હજુ પણ સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે કે જેનેટ્ટા કોલ્વીન આપ્યો તેણી એક વિચિત્ર અસ્પષ્ટ થોડું જુઓ ના મિશ્રિત મજા અને ચિંતા પાછળ કુ પોલેહેમ્પ્ટનની પાછળ; માટે તે હતી સામાન્ય રીતે તે જાણીતું છે a વ્યાખ્યાન હતી બાકી જ્યારે એક ના આ છોકરીઓ હતી અટકાયતમાં પ્રાર્થના પછી, અને માગરિટ માટે પ્રવચન આપવું ખૂબ જ અસામાન્ય હતું! મિસ એડર, તેમ છતાં, અસ્વસ્થ દેખાતી ન હતી. જેનેટ્ટાના નાનકડા સ્મિત પર તેના ચહેરા પર એક ક્ષણિક સ્મિત છવાઈ ગયું, પરંતુ તે પ્રસંગ માટે સરળ ગુરુત્વાકર્ષણના દેખાવ દ્વારા તરત જ સફળ થયું.

જ્યારે છેલ્લા વિદ્યાર્થીઓ અને છેલ્લા શિક્ષકો પણ રૂમમાંથી બહાર નીકળી ગયા હતા, ત્યારે મિસ પોલેહેમ્પ્ટન ફરી અને થોડી અનિશ્ચિતતા સાથે રાહ જોઈ રહેલી છોકરીનું સર્વેક્ષણ કર્યું. તે ખરેખર માગરિટ એડરનો

शोभीन हतु. अेटवुं ज नडि तेइीअे कुर्यु शाणाने डेडिट वलवु, परंतु तेइी हती सारुं, सरस, स्री जेवुं छुकरुी (जेड डे हतल डिस डुवेडेडुन उडनलड), अने डूड वलजडुी

થી જુઓ પર માર્ગરિટ હતી ઊંચું પાતળું અને અતિશય આકર્ષક તેણીની હિલચાલમાં; તે નાજુક રીતે ગોરી હતી, અને તેના વાળ સૌથી રેશમી પોત અને નિસ્તેજ સોનાના હતા; તેણીની આંખો, જોકે, વાદળી ન હતી, જેમ કે કોઈએ તેમની અપેક્ષા રાખી હશે; તેઓ હેઝલ બ્રાઉન હતા, અને લાંબા બ્રાઉન ફટકોથી ઢંકાયેલા હતા - ઓગળી ગયેલી નરમાઈ અને સપનાની આંખો, ખાસ કરીને મીઠી માં અભિવ્યક્તિ હર લક્ષણો હતા a ખૂબ થોડું પણ લાંબી અને પાતળું માટે સંપૂર્ણ સુંદરતા પરંતુ તેઓ આપ્યો તેણી a મેડોના જેવી જુઓ શાંતિ અને શાંત જે ઘણા લોકો ઉત્સાહપૂર્વક પ્રશંસા કરવા તૈયાર હતા. અને ત્યાં હતી ના જોઈએ ના અભિવ્યક્તિ માં તેણી ચહેરો તેના ચક્કર ગુલાબ મોર લગભગ એક શબ્દ પર બદલાય છે, અને પાતળા વળાંકવાળા હોઠ ઇચ્છિત લાગણી માટે સંવેદનશીલ હતા. ચહેરામાં જે જોઈતું હતું તે જ તેને તેનું વિશિષ્ટ સૌમ્ય વશીકરણ આપ્યું હતું - જુસ્સાનો અભાવ, થોડીક ઉણપ, કદાચ, શક્તિની. પરંતુ સત્તર વર્ષની ઊંમરે માર્ગરિટમાં જે મીઠાશ અને નમ્રતા હતી તેના કરતાં આ લાક્ષણિકતાઓ માટે આપણે ઓછા જોઈએ છીએ. નરમ, સફેદ મલમલનો તેણીનો ડ્રેસ એકદમ સાદો હતો આદર્શ વસ્ત્ર માટે a યુવાન છોકરી - અને હજુ સુધી તે હતી તેથી સુંદર રીતે બનાવેલ, દરેક વિગતમાં એટલી સંપૂર્ણ રીતે સમાપ્ત, કે મિસ પોલેહેમ્પ્ટને ક્યારેય તેની તરફ જોયું નહીં કે તે પણ છે. સારી રીતે પોશાક પહેર્યો માટે a શાળાની છોકરી અન્ય પહેર્યો મલમલ કપડાં ના દેખીતી રીતે સમાન કટ અને ટેક્સચર; પરંતુ સામાન્ય આંખ શું અવલોકન કરવામાં નિષ્ફળ જશે, તે શાળાની શિક્ષિકા હતી સંપૂર્ણપણે સારી રીતે વાકેફ છે, એટલે કે, ગરદન અને કાંડા પરના નાના ફિલ્સ સૌથી મોંઘા મેક્લિન લેસના હતા, કે ડ્રેસના હેમ સમાન સામગ્રી સાથે સરહદ ધરાવતા હતા, જાણે કે તે સૌથી સામાન્ય વસ્તુઓ હોય; એમ્બ્રોઇડરીવાળા સફેદ ઘોડાની લગામ કે જેની સાથે તેને સુવ્યવસ્થિત કરવામાં આવી હતી તે ફ્રાન્સમાં ખાસ કરીને મિસ અડાયર માટે વણવામાં આવી હતી, અને તેણીની કમર અને તેના પગરખાં પરના નાના ચાંદીના બકલ્સ એટલા

પ્રાચીન અને સુંદર હતા જે લગભગ ઐતિહાસિક મહત્વના હતા. આ અસર હતી કે ના સરળતા પરંતુ તે હતી આ ખર્યાળ

સંપૂર્ણ પૂર્ણતાની સરળતા. માગરિટની માતા ક્યારેય સંતોષી ન હતી સિવાય કે તેણી બાળક હતી કપડા પહેરેલા થી વડા થી પગ માં સામગ્રી સૌથી નરમ, શ્રેષ્ઠ અને શ્રેષ્ઠ. તે જીવનના તમામ સંબંધોમાં છોકરી માટે શું ઈચ્છે છે તેનું એક પ્રકારનું બાહ્ય પ્રતીક હતું.

આ તે હતી કે વ્યગ્ર કુ પોલેહેમ્પ્ટનની મન તરીકે તેણી ઊભો હતો અને માગરિટ એડેર તરફ એક ક્ષણ માટે અસ્વસ્થતાથી જોયું. પછી તેણે છોકરીનો હાથ પકડી લીધો.

"બેસો નીચે મારા પ્રિય," તેણી કહ્યું માં a પ્રકારની અવાજ "અને દો મને વાત થી તમે થોડી ક્ષણો માટે. હું આશા રાખું છું કે તમે આટલો લાંબો સમય ઊભા રહેવાથી થાક્યા નથી."

"ઓહ, ના, આભાર." તમે; નથી ખાતે બધા" માગરિટ મિસ પોલેહેમ્પ્ટનના ડાબા હાથ પર બેઠક લેતા જ સહેજ શરમાતા જવાબ આપ્યો. તે કોઈપણ કલ્પનીય ગંભીરતા કરતાં સંબોધનની આ અનિચ્છનીય દયાથી વધુ ડરી ગઈ હતી. શાળાની શિક્ષિકા ઉંચી અને દેખાવમાં આલીશાન હતી: તેણીની રીત સામાન્ય રીતે થોડી આડંબરી હતી, અને માગરિટને તે તદ્દન સ્વાભાવિક લાગતું ન હતું કે તેણીએ આટલી નરમાશથી બોલવું જોઈએ.

"મારા પ્રિય," મિસ પોલેહેમ્પ્ટને કહ્યું, "જ્યારે તમારી પ્રિય મમ્મીએ તમને મારો હવાલો સોંપ્યો, ત્યારે મને ખાતરી છે કે તેણી." તમને જે પ્રભાવ હેઠળ લાવવામાં આવ્યા હતા અને તમે મારી છત નીચે કરેલી મિત્રતા માટે મને જવાબદાર ગણ્યો હતો."

"મમ્મા જાણતી હતી કે મને કોઈ મિત્રતાથી નુકસાન થઈ શકે નહીં બનાવેલ અહીં, "માગરિટે, સૌથી નરમ ખુશામત સાથે કહ્યું. તે એકદમ નિષ્ઠાવાન હતી: લોકો માટે "સુંદર વસ્તુઓ" કહેવાનું તેણી માટે સ્વાભાવિક હતું.

"ખૂબ જ," શાળાની શિક્ષિકાએ સ્વીકાર્યું. "ખરેખર, પ્રિય માગરિટ, જો તમે સમાજમાં તમારા પોતાના ગ્રેડમાં રહો છો. આ સંસ્થામાં કોઈ વિદ્યાર્થી નથી, આઈ એમ આભાર થી કહો WHO છે નથી ના યોગ્ય કુટુંબ અને સંભાવનાઓ થી બની તમારું મિત્ર તમે છે યુવાન છતાં, અને કરવું નથી

જટિલતાઓને સમજો જેમાં લોકો ક્યારેક પોતાને સામેલ કરે છે દ્વારા બનાવવું મિત્રતા બહાર ના તેમના પોતાના ગોળા પણ હું સમજું છું, અને હું તમને સાવધાન કરવા માંગુ છું."

"મને ખબર નથી કે મેં કોઈ અયોગ્ય મિત્રતા કરી છે," માગરિટે તેની આંખોમાં ગૌરવપૂર્ણ દેખાવ સાથે કહ્યું.

"સારું - ના, આઈ આશા નથી" જણાવ્યું હતું કુ પોલેહેમટન સાથે a સંકોચ થોડી ઉધરસ. "તમે સમજવું મારા પ્રિય, કે માં એક સ્થાપના જેમ ખાણ, વ્યક્તિઓ જ જોઈએ હોવું કાર્યરત થી કરવું ચોક્કસ કામ WHO છે નથી તદ્દન પોતાની જાતને-થી-ની સ્થિતિમાં સમાન. મારો મતલબ છે કે જે વ્યક્તિઓ નાની વયની છોકરીઓની સંભાળ રાખે છે અને અમુક મેન્યુઅલ ફરજો નિભાવે છે, તેઓને હલકી કક્ષાના જન્મ અને સ્થાનની વ્યક્તિઓ પ્રતિબદ્ધ હોવી જોઈએ. આ વ્યક્તિઓ, મારા પ્રિય, જેમની સાથે તમારે આવશ્યકપણે સંપર્કમાં લાવવાની જરૂર છે, અને હું આશા રાખું છું કે તમે હંમેશા હશો સારવાર સાથે સંપૂર્ણ સૌજન્ય અને વિચારણા, જરૂર નથી ખાતે તે જ સમયે, તમારા ઘનિષ્ટ મિત્રો બનાવો."

"મેં ક્યારેય કોઈ નોકર સાથે મિત્રતા કરી નથી," માગરિટે શાંતિથી કહ્યું. મિસ પોલેહેમટન આ ટિપ્પણીથી કંઈક અંશે ચિડાઈ ગઈ હતી.

"હું કરવું નથી ઈશારો થી આ નોકરો" તેણી જણાવ્યું હતું સાથે ક્ષણિક તીક્ષ્ણતા "હું ધ્યાનમાં લેશો નહીં કુ કોલ્વીન એ નોકર, અથવા આઈ ના જોઈએ અલબત્ત, તેણીને તમારી સાથે એક જ ટેબલ પર બેસવા દો. પરંતુ ત્યાં એક પ્રકારની પરિચિતતા છે જેને હું સંપૂર્ણપણે મંજૂર કરતો નથી--"

તેણીએ થોભો, અને માગરિટ માથું ઊંચું કરીને અસામાન્ય નિર્ણય સાથે બોલ્યો.

"મિસ કોલ્વીન છે મારા સૌથી મહાન મિત્ર."

"હા, મારા પ્રિય, કે છે શું આઈ ફરિયાદ ના. શકે છે તમે નથી શોધો a મિસ કોલવીનમાંથી એક બનાવ્યા વિના તમારા પોતાના જીવનના રેન્કમાં મિત્ર?"

"તેણી છે તદ્દન તરીકે સારું તરીકે આઈ છું" રડ્યો માગરિટ, ગુસ્સાથી
"ખૂબ જ તેટલું સારું, ઘણું વધારે, અને ઘણું વધારે સ્માર્ટ!"

"તેણી પાસે ક્ષમતાઓ છે," શાળાની શિક્ષિકાએ એક બનાવવાની હવા સાથે કહ્યું a છૂટ "અને આઈ આશા કે તેઓ કરશે હોવું ઉપયોગી થી તેણી માં તેણીનો ફોન. તેણીએ કરશે કદાચ બની a નર્સરી શાસન અથવા ઉચ્ચ હોદ્દાની કોઈ મહિલાનો સાથી. પરંતુ હું વિશ્વાસ કરી શકતો નથી, મારા પ્રિય, તે પ્રિય લેડી કેરોલિન તમારા ખાસ અને ખાસ મિત્ર તરીકે તેણીને બહાર કાઢવાની મંજૂરી આપશે."

"મને ખાતરી છે કે મામા હંમેશા સારા અને હોંશિયાર લોકોને પસંદ કરે છે," માગરિટે કહ્યું. તેણી ગુસ્સામાં ઉડી ન હતી જેમ કે કેટલીક છોકરીઓએ કર્યું હશે, પરંતુ તેણીનો ચહેરો લાલ થઈ ગયો, અને તેણીનો શ્વાસ સામાન્ય કરતાં વધુ ઝડપથી આવ્યો - તેણીના ભાગ પર ભારે ઉત્તેજનાનાં સંકેતો હતા, જેનું અવલોકન કરવામાં મિસ પોલેહેમ્પ્ટન ધીમી ન હતી.

"તેણી પસંદ તેમને માં તેમના યોગ્ય સ્ટેશન મારા પ્રિય આ મિત્રતા છે સુધરતું નથી માટે તમે નોર માટે કુ કોલ્વીન. તમારું હોદ્દાઓ માં જીવન છે એટલો અલગ છે કે તેણીની તમારી સૂચના તેના મનમાં માત્ર અસંતોષ અને ખરાબ લાગણીનું કારણ બની શકે છે. તે ખૂબ જ અયોગ્ય છે, અને હું વિચારી શકતો નથી કે જો તે સંજોગો જાણશે તો તમારા પ્રિય મામા તેને મંજૂર કરશે ."

"પરંતુ જેનેટ્ટાનો પરિવાર બિલકુલ ખરાબ રીતે જોડાયેલો નથી," માગરિટે થોડી આતુરતા સાથે કહ્યું. "તેના પિતરાઈ ભાઈઓ અમારી નજીક રહે છે - આગળની મિલકત તેમની છે---"

"કરો તમે ખબર તેમને, મારા પ્રિય?"

"હું જાણું છું વિશે તેમને," માગરિટે જવાબ આપ્યો, અચાનક ખૂબ જ ઊંડો

રંગ આવ્યો, અને જોઈ અસ્વસ્થતા "પણ આઈ નથી વિચારો આઈ પાસે
ક્યારેય તેમને જોયા, તેઓ ઘરથી ઘણા દૂર છે--"

"હું જાણું છું વિશે તેઓને પણ," મિસ પોલેહેમ્ટને ગંભીરતાથી કહ્યું; "અને મને નથી લાગતું કે તમે ક્યારેય તે પરિવાર સાથેના તેના જોડાણનો ઉલ્લેખ કરીને મિસ કોલ્વીનની રુચિઓને આગળ વધારશો. મેં લેડી કેરોલિનને શ્રીમતી વિશે બોલતા સાંભળ્યા છે. બ્રાન્ડ અને તેના બાળકો. તેઓ લોકો નથી, મારી પ્રિય માગરિટ, જેમને જાણવું તમારા માટે ઇચ્છનીય છે."

"પણ જેનેટ્ટાના પોતાના લોકો જીવંત તદ્દન નજીક અમને" જણાવ્યું હતું માગરિટ, ખૂબ જ આજીજીભર્યા સ્વરમાં ઘટાડો થયો. "હું તેમને ઘરે જાણું છું; તેઓ બીમિન્સ્ટરમાં રહે છે - ત્રણ માઇલ દૂર નથી."

"અને શું હું પૂછી શકું કે શું લેડી કેરોલિન તેમની મુલાકાત લે છે, મારા પ્રિય?" મિસ પોલેહેમ્ટનને હળવા કટાક્ષ સાથે પૂછ્યું, જેણે માગરિટનો રંગ પાછો લાવ્યો વાજબી ચહેરો આ છોકરી શકે છે નથી જવાબ; તેણી જાણતા હતા સારું તે પૂરતું જેનેટ્ટાના સાવકી મા હતી નથી ખાતે બધા આ સોર્ટ કરો ના વ્યક્તિ જેમને લેડી કેરોલિન એડેર સ્વેચ્છાએ તેની સાથે વાત કરશે, અને તેમ છતાં તેને એવું કહેવાનું પસંદ ન હતું કે જેનેટ્ટા સાથે તેની ઓળખાણ માત્ર બીમિન્સ્ટર ડાન્સિંગ ક્લાસમાં થઈ હતી. સંભવતઃ મિસ પોલેહેમ્ટનને હકીકત જણાવવામાં આવી હતી. "નીચે." આ સંજોગો" તેણી કહ્યું "હું વિચારો આઈ જોઈએ હોવું માં વાજબી લેખન થી લેડી કેરોલિન અને પૂછવું તેણી થી પ્રદર્શિત કરવું a થોડું તમારી સાથે, મારા પ્રિય માગરિટ. કદાચ તે મારા કરતાં તમારા વર્તનની અયોગ્યતાને સમજવામાં તમને વધુ સારી રીતે સક્ષમ હશે."

આ આંસુ ગુલાબ થી માગરિટની આંખો તેણીએ હતી નથી વપરાયેલ થી બનવું આ રીતે ઠપકો આપ્યો.

"પણ—મને ખબર નથી, મિસ પોલેહેમ્ટન, તમે મારાથી શું કરવા માંગો છો," તેણીએ સામાન્ય કરતાં વધુ નર્વસ થઈને કહ્યું. "હું જેનેટ્ટાને છોડી

શકતો નથી; હું કદાચ તેની સાથે વાત કરવાનું ટાળી શકતો નથી, તમે જાણો છો, ભલે હું ઇચ્છું છું--"

"મારે એવું કંઈ નથી જોઈતું, માર્ગરિટ. હંમેશની જેમ તેની સાથે દયાળુ અને નમ્ર બનો. પણ દો મને સૂચવે છે કે તમે કરવું નથી બનાવવું a સાથી ના તેણી માં

આ બગીચો તેથી સતત - તે તમે કરવું નથી પ્રયાસ કરો થી બેસો બાજુમાં તેણી માં વર્ગ અથવા જુઓ ઉપર આ સમાન પુસ્તક આઈ કરશે બોલો થી કુ કોલ્વીન પોતે તેના વિશે મને લાગે છે કે હું તેને સમજાવી શકીશ ."

"ઓહ, ફૂપા કરીને કરવું નથી બોલો થી જેનેટ! આઈ તદ્દન સમજવું પહેલેથી જ" માગરિટ, તકલીફ સાથે નિસ્તેજ વધતી કહ્યું. "તમે નથી જાણતા કે તેણી હંમેશા મારા માટે કેટલી દયાળુ અને સારી રહી છે--"

મિસ પોલેહેમ્પ્ટનના એલાર્મને બદલે સોબ્સે તેણીના ઉચ્ચારણને દબાવી દીધું. તેણીને તેણીની છોકરીઓને રડતી જોવાનું ગમતું નહોતું - ઓછામાં ઓછું, માગરિટ એડેર.

"મારા પ્રિય, તમારે તમારી જાતને ઉત્તેજિત કરવાની કોઈ જરૂર નથી. જેનેટ કોલ્વીન સાથે હંમેશા આ ઘરમાં ન્યાય અને દયા સાથે સારવાર કરવામાં આવી છે, હું આશા રાખું છું કે જો તમે જીવનમાં તેની સ્થિતિ વધુને બદલે ઓછી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરશો. મુશ્કેલ તમે કરશે હોવું કરી રહ્યા છીએ તેણી આ મહાન તરફેણ માં તમારું શક્તિ મારો મતલબ એવો નથી કે હું ઈચ્છું છું તમે તેના પ્રત્યે નિર્દય બનવું. થોડી વધુ અનામત, થોડી વધુ સાવધાની, તમારા વર્તનમાં, અને તમે તે બધું જ બની જશો આઈ પાસે ક્યારેય ઈચ્છિત તમે થી રહો-એ ક્રેડિટ થી તમારું માતાપિતા અને થી જે શાળાએ તને શિક્ષિત કર્યો છે!"

આ લાગણી હતી તેથી અસરકારક કે તે બંધ માગરિટની આંસુ બહાર સંપૂર્ણ આશ્ચર્ય; અને જ્યારે તેણી હતી જણાવ્યું હતું શુભ રાત્રિ અને ગયો થી પથારીમાં, મિસ પોલેહેમ્પ્ટન એક-બે ક્ષણ માટે એકદમ સ્થિર ઉભી રહી, જાણે કે કોઈ સ્નેહભરી લાગણી વ્યક્ત કરવાના અનિચ્છનીય પરિશ્રમમાંથી બહાર આવી હોય. તે કદાચ તેની સામેની પ્રતિક્રિયા હતી જેના કારણે તેણીએ લગભગ તરત જ ઘંટડી વગાડી અને જવાબમાં દેખાતી નોકરાણીને - હજુ પણ તીવ્રપણે - કહેવાનું કારણ બન્યું.

"મોકલો કુ કોલ્વીન મને ."

જોકે, મિસ કોલ્વીન આવે તે પહેલાં પાંચ મિનિટ વીતી ગઈ હતી, અને શાળાની શિક્ષિકાને અધીર થવાનો સમય હતો.

"મેં તને બોલાવ્યો ત્યારે તું તરત કેમ ન આવ્યો?" જેનેટ્ટાએ પોતાની જાતને રજૂ કરતાની સાથે જ તેણીએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

"હું હતી જવું થી પલંગ" જણાવ્યું હતું આ છોકરી ઝડપથી; "અને આઈ હતી થી વસ્ત્ર મારી જાતને ફરીથી."

મિસ પોલેહેમ્પ્ટનના કાન પર છીણેલા ટૂંકા, નક્કી કરેલા ઉચ્ચારો. મિસ કોલ્વીન કર્યું નથી બોલો અડધા તેથી "સરસ રીતે," તેણી જણાવ્યું હતું થી પોતે, તરીકે કર્યું પ્રિય માગરિટ એડેર.

"હું તમારા વિશે મિસ એડેર સાથે વાત કરી રહી છું," શાળાની શિક્ષિકાએ કહ્યું, ઠંડીથી "હું પાસે રહી હતી કહેવું તેણી તરીકેઆઈ હવે જણાવો તમે કે તમારી સ્થિતિનો તફાવત તમારી વર્તમાન આત્મીયતાને ખૂબ અનિચ્છનીય બનાવે છે. આઈ ઈચ્છા તમે થી સમજવું હવેથી, કે કુ અદાયરે તમારી સાથે બગીચામાં ચાલવાનું નથી, વર્ગમાં તમારી બાજુમાં બેસવાનું નથી, તમારી સાથે જોડવાનું નથી, જેમ કે તેણીએ અત્યાર સુધી સમાન શરતો પર કર્યું છે."

"શા માટે જોઈએ અમે નથી સહયોગી પર સમાન શરતો?" જણાવ્યું હતું જેનેટ્ટા. તેણીએ હતી કાળી બ્રાઉન્ડ છોકરી સાથે a સ્પષ્ટ ઓલિવ ત્વચા અને તેણી આંખો ચમક્યું અને તેણી બોલતી વખતે તેના ગાલ ગુસ્સાથી ચમક્યા.

"તમે છે નથી બરાબર" જણાવ્યું હતું કુ પોલેહેમ્પ્ટન, સાથે બર્ફીલા નારાજગી તેના માં સ્વર - તેણી હતી બોલાયેલ ખૂબ અલગ રીતે થી માગરિટ. "તમે પાસે તમારી રોટલી માટે કામ કરો: તેમાં કોઈ બદનામી નથી, પરંતુ તે તમને મિસ માગરિટ એડેર, અર્લની પૌત્રી અને ઈંગ્લેન્ડના સૌથી ધનાઢ્ય સામાન્ય લોકોમાંના એકના એકમાત્ર સંતાન કરતાં અલગ સ્તરે મૂકે છે. મેં તમને પહેલા ક્યારેય પદના તફાવતની યાદ અપાવી નથી વચ્ચે તમારી જાતને અને આ યુવાન મહિલાઓ સાથે જેમને તમે અત્યાર

સુધી સાંકળવાની મંજૂરી આપવામાં આવી છે; અને મને ખરેખર લાગે છે કે મારે બીજી પદ્ધતિ અપનાવવી પડશે - સિવાય કે તમે તમારી જાતને મિસ કોલ્વીન, થોડી વધુ નમ્રતા અને યોગ્યતા સાથે આચરો."

"મે આઈ પૂછો શું તમારું અન્ય પદ્ધતિ કરશે હોઈ?" મિસે પૂછ્યું કોલ્વીન, સંપૂર્ણ સ્વ-કબજો સાથે.

કુ પોલેહેમ્ટન જોયું ખાતે તેણી માટે a ક્ષણ માં મૌન

"શરૂઆતમાં," તેણીએ કહ્યું, "હું ભોજનને અલગ રીતે ઓર્ડર કરી શકું છું અને વિનંતી કરી શકું છું." તમે થી લેવું તમારું સાથે આ નાની બાળકો, અને માં અન્ય યુવાન મહિલાઓના સમાજમાંથી તમને દૂર કરવાની રીતો. અને જો આ નિષ્ફળ જાય, તો હું કરી શકું સૂચવે છે થી તમારું પિતા કે અમારા વ્યવસ્થા હતી નથી સંતોષકારક, અને તે કે આ શબ્દના અંતે તેનો વધુ સારો અંત આવ્યો હતો."

જેનેટના આંખો પડ્યું અને તેણી રંગ ઝાંખુ તરીકે તેણી સાંભળ્યું આ ધમકી તે મતલબ a સારું સોદો થી તેણી તેણીએ જવાબ આપ્યો ઝડપથી પરંતુ સાથે કેટલાક સ્વરની ગભરાટ.

"ના અભ્યાસક્રમ કે જ જોઈએ હોવું તરીકે તમે કૃપા કરીને કુ પોલેહેમ્ટન. જો આઈ કરવું તને સંતોષ નથી, મારે જવું જ પડશે."

"તે એક બાબત સિવાય તમે મને ખૂબ જ સારી રીતે સંતુષ્ટ કરો છો. જો કે, હવે હું તમારી પાસેથી કોઈ વચન માંગતો નથી. હું તમારા વર્તનનું અવલોકન કરીશ. આ આગળ થોડા દિવસો અને હોવું માર્ગદર્શિત દ્વારા શું આઈ જુઓ આઈ પાસે મિસ એડર સાથે પહેલેથી જ વાત કરી છે."

જેનેટા બીટ તેણી હોઠ પછી a વિરામ, તેણી

કહ્યું- "આટલું જ છે? હવે હું જઈ શકું?"

"તમે જઈ શકો છો," મિસ પોલેહેમ્ટન, મહિમા સાથે કહ્યું; અને જેનેટા નરમાશથી અને ધીમે ધીમે નિવૃત્ત થયા.

પરંતુ દરવાજાની બહાર આવતા જ તેનું વર્તન બદલાઈ ગયું. તેણી ફૂટી માં આંસુ તરીકે તેણી ઝડપ ઝડપથી ઉપર આ વ્યાપક દાદર અને તેણી આંખો

એટલી આંધળી થઈ ગઈ હતી કે તેણીએ તેમના પર ફરતી સફેદ આકૃતિ
પણ જોઈ ન હતી ઉતરાણ સુધી તેણી મળી પોતે અચાનક માં
માગરિટની હથિયારો માં

અવજ્ઞા ના બધા નિયમો - અવજ્ઞાકારી માટે લગભગ આ પ્રથમ સમય માં તેણી જીવન-માગરિટ જેનેટ્ટાના આવવાની રાહ જોતી હતી અને જોઈ રહી હતી; અને હવે, clasped તરીકે નજીકથી સાથે તરીકે બહેનો, આ બે મિત્રો યોજાયેલ a સીડી પર બોલાયાલી કરી.

"ડાર્લિંગ," જણાવ્યું હતું માગરિટ, "હતી તેણી ખૂબ નિર્દય?"

"તેણી હતી ખૂબ ભયાનક પરંતુ આઈ ધારો કે તેણી કરી શક્યા નથી મદદ તે," જણાવ્યું હતું જેનેટ્ટા, સાથે a થોડું હસવું મિશ્રણ પોતે સાથે તેણી રડવું "અમે ન જોઈએ હોવું મિત્રો હવે, માગરિટ."

"પણ અમે કરશે હોવું મિત્રો - હંમેશા, જેનેટ્ટા."

"અમે જ જોઈએ નથી બેસો સાથે અથવા ચાલવું સાથે-- "

"જેનેટ્ટા, હું હંમેશા તમારી સાથે એવું જ વર્તન કરીશ." સૌમ્ય માગરિટ બળવો કરી રહી હતી.

"તેણી કરશે લખો થી તમારું માતા માગરિટ, અને થી મારા પિતા."

"હું મને પણ લખીશ અને સમજાવીશ," માગરિટે ગૌરવ સાથે કહ્યું. અને જેનેટ્ટા હતી નથી આ હૃદય થી બબડાટ થી તેણી મિત્ર કે આ સ્વર જેમાં કુ પોલેહેમટન કરશે લખો થી લેડી કેરોલિન કરશે તે શ્રી માટે અપનાવશે તેમાંથી ખૂબ જ વ્યાપક રીતે અલગ છે. કોલ્વીન.

પ્રકરણ II.

લેડી કેરોલિન યુક્તિઓ.

હેલ્મસ્વી કોર્ટ હતી સામાન્ય રીતે એક ગણવામાં આવે છે બીમિન્સ્ટર વિશેના સૌથી સુંદર ઘરો; એક કેથેડ્રલ હોવાને કારણે સુંદર ઘરોથી સમૃદ્ધ એવી જગ્યા નગર સ્થિત માં એક ના આ સૌથી વધુ સુંદર દક્ષિણ ની કાઉન્ટીઓ ઇંગ્લેન્ડ. આ ગામ ના હેલ્મસ્વી હતી a મનોહર થોડું જૂથ કાળા અને સફેદ કોટેજની, પહેલા જૂના જમાનાના ફૂલોથી ભરેલા બગીચાઓ સાથે તેમને અને ઘાસના મેદાનો અને વૂડ્સ પાછળ હેલ્મસ્વી કોર્ટ હતી સહેજ પર ઉચ્ચ જમીન કરતાં આ ગામ, અને તેના બારીઓ આદેશ આપ્યો વ્યાપક દૃશ્ય ના સુંદર દેશ બંધાયેલ માં આ અંતર દ્વારા a લાંબા નીચા શ્રેણી ના વાદળી ટેકરીઓ બહાર જે માં સ્પષ્ટ દિવસો તે હતી કહ્યું આતુર આંખો પકડી શકે છે એક ઝલક ચમકતો સમુદ્ર. ઘર પોતે હતી એક ખૂબ જ સુંદર જૂની ઇમારત, લાંબી સાથે તેની નીચલી બારીઓ આગળ સ્ટ્રેચિંગ ટેરેસ, અને ફૂલ બગીચા જે અડધા કાઉન્ટીના વખાણ હતા. તેમાં એક પિક્ચર ગેલેરી અને પોલીશ્ડ ફ્લોર અને સ્ટેઇન્ડ બારીઓ સાથેનો એક ભવ્ય હોલ અને પ્રાચીન અને પ્રખ્યાત હવેલીની તમામ એસેસરીઝ હતી; અને તેમાં આધુનિક સંસ્કૃતિ પ્રાપ્ત કરી શકે તેવી તમામ આરામ અને લક્ઝરી પણ હતી.

આ પછીની લાક્ષણિકતાએ "કોર્ટ" બનાવ્યું, કારણ કે તે સામાન્ય રીતે કહેવાતું હતું, એટલું લોકપ્રિય. નયનરમ્ય જૂના મકાનો કેટલીકવાર દુષ્કર હોય છે અને અસુવિધાજનક, પરંતુ ના જેમ કે ખામીઓ ક્યારેય હતા મંજૂરી કોર્ટમાં અસ્તિત્વમાં છે. દરેક વસ્તુ સરળતાથી ચાલતી હતી: નોકરો

संपूर्ण ढता प्रशिक्षितः आ नवीनतम सुधाराओ शक्य ढता ढंमेशा

પરિચય: ઘર આદર્શ રીતે વૈભવી હતું. ત્યાં ક્યારેય કોઈ બરણી અથવા તકરાર હોય તેવું લાગતું ન હતું: કોઈપણ ઘરેલું ચિંતાને ક્યારેય ત્યાં સુધી પહોંચવાની મંજૂરી આપવામાં આવી ન હતી કાન ના આ રખાત ના આ ઘરગથ્થુ ના કાળજી અથવા મુશ્કેલીઓ તે શાંત વાતાવરણમાં અસ્તિત્વમાં છે તેવું લાગતું હતું. તમે તેના વિશે એમ પણ કહી શક્યા નહીં કે તે નીરસ હતી. કારણ કે કોર્ટના માસ્ટર એક આતિથ્યશીલ માણસ હતા, જેમાં ઘણી બધી રુચિઓ અને લહેકાઓ હતી, જે તેને ગમતી હતી. લંડન અસંખ્ય મિત્રો જેમના ફ્રેન્સી તેના પોતાના સાથે મેળ ખાતી હતી, અને તેની પત્ની થોડી સારી મહિલા હતી, જેને લંડનના મિત્રો પણ હતા, તેમજ પડોશીઓ પણ હતા, જેમનું તેણીને મનોરંજન કરવાનું ગમતું હતું. ઘર ભાગ્યે જ મુલાકાતીઓથી મુક્ત હતું; અને તે આંશિક રીતે તે જ કારણોસર હતું કે લેડી કેરોલિન એડેર, બનવું માં તેણી પોતાના માર્ગ a સમજદાર મહિલાએ ગોઠવણ કરી હતી કે તેની દીકરીના જીવનના બે-ત્રણ વર્ષ પસાર થાય ખાતે કુ પોલેહેમ્પ્ટનની ખૂબ પસંદ કરો બોર્ડિંગ-સ્કૂલ ખાતે બ્રાઇટન. તે કરશે હોવું a મહાન ખામી થી માર્ગરેટ, તેણી પ્રતિબિંબિત, જો તેણી તેણી બહાર આવી તે પહેલાં સૌંદર્ય સમગ્ર વિશ્વને પરિચિત હતું; અને ખરેખર, જ્યારે મિ. અડાયર કરશે આગ્રહ કરો પર આમંત્રિત તેના મિત્રો સતત થી આ ઘર, તે હતી અશક્ય થી રાખો આ છોકરી તેથી મેવાડ ઉપર માં આ શાળાખંડ તેણીને જોઈ શકાશે નહીં અને તેની વાત કરવામાં આવશે નહીં; અને તેથી તે વધુ સારું હતું કે તેણી જોઈએ જાઓ દૂર માટે a સમય શ્રી. અડાયર કર્યું નથી જેમ આ વ્યવસ્થા તે હતી ખૂબ શોખીન માર્ગરેટ, અને સામે વાંધો ઉઠાવ્યો તેણી ઘર છોડીને; પરંતુ લેડી કેરોલિન નમ્રતાથી અણગમતી હતી અને તેણીને પોતાનો રસ્તો મળ્યો - જેમ તેણી સામાન્ય રીતે કરતી હતી.

તેણીએ કરે છે નથી જુઓ ઘણું જેમ આ માતા ના આ ઊંચું છોકરી જેમને અમે બ્રાઇટન ખાતે જોયું, જ્યારે તેણી સવારના ગાઉનના સૌથી સુંદર

પહેરવેશમાં તેના નાસ્તાના ટેબલના માથા પર બેઠી હતી - રેશમ, મલમલ અને ફીત અને નિસ્તેજ ગુલાબી રિબનનું અદ્ભુત સંયોજન - એક નાનો સફેદ કૂતરો આરામ કરી રહ્યો હતો માં તેણી ખોળો તેણીએ છે a ઘણું નાનું સ્ત્રી કરતાં માર્ગરિટ, અને ઘાટા માં રંગ: તે છે થી તેણી જો કે, કે માર્ગરિટ વારસામાં મળે છે

વિશાળ, આકર્ષક હેઝલ આંખો, જે તમને અનંત મીઠાશથી જુએ છે, જ્યારે તેમના માલિક કદાચ મેનુ અથવા તેણીનું મિલીનરનું બિલ. લેડી કેરોલિનનો ચહેરો પાતળો અને પોઈન્ટેડ છે, પરંતુ તેનો રંગ હજુ પણ સ્પષ્ટ છે, અને તેના નરમ ભૂરા વાળ ખૂબ જ સુંદર રીતે ગોઠવાયેલા છે. જ્યારે તેણી તેની પીઠ સાથે પ્રકાશમાં બેસે છે, તેની પાછળ ગુલાબી રંગના પડદા સાથે, ફક્ત તેના નાજુક ગાલને ટિટીંગ કરે છે (લેડી કેરોલિન માટે હંમેશા સાવચેત ના દેખાવ), તેણી દેખાય છે તદ્દન a યુવાન સ્ત્રી હજુ પણ

તે શ્રી છે. Adair જેમને માગરિટ સૌથી મળતા આવે છે. તે એક ઊંચો અને ખૂબ જ સુંદર માણસ છે, જેના વાળ અને મૂછો અને પોઈન્ટેડ દાઢી એક સમયે માગરિટના નરમ ટ્રેસ જેવા સોનેરી હતા, પરંતુ હવે તે થોડા ગ્રેથી ટોન થઈ ગયા છે. તેની પાસે સાવધાન વાદળી આંખો છે જે સામાન્ય રીતે તેના ગોરા રંગ સાથે જાય છે, અને તેના લાંબા અંગો ઘણી મિનિટો માટે ક્યારેય એકસાથે નથી હોતા. તેની પુત્રીની શાંતિ તેની માતા પાસેથી આવી હોય તેવું લાગે છે; ચોક્કસપણે તે અશાંત રેજિનાલ્ડ એડેર પાસેથી વારસામાં મળી શકતું નથી.

નાસ્તાના ટેબલ પર હાજર ત્રીજી વ્યક્તિ - અને, તે સમય માટે, આ માત્ર મુલાકાતી માં આ ઘર - છે a યુવાન માણસ ના સાત અથવા આઠ અને વીસ, ઊંચા, શ્યામ અને ખૂબ ફાજલ, કોલસા-કાળી દાઢી સાથે સુવ્યવસ્થિત થી a બિંદુ, આતુર અંધારું આંખો અને a નોંધપાત્ર રીતે સુખદ અને બુદ્ધિશાળી અભિવ્યક્તિ. તે બરાબર ઉદાર નથી, પરંતુ તેની પાસે એક ચહેરો છે જે તેને આકર્ષે છે; તે એવા માણસનો ચહેરો છે જે ઝડપી ધારણાઓ ધરાવે છે, મહાન દયા ના હૃદય અને a શુદ્ધ અને સંસ્કારી મન કોઈ નહિ તે કાઉન્ટીમાં યુવાન સર ફિલિપ એક્ષે કરતાં વધુ લોકપ્રિય છે, જો કે તેના પડોશીઓ કેટલીકવાર વૈજ્ઞાનિક અને પરોપકારી વસ્તુઓમાં તેના શોષણ પર બડબડાટ કરે છે, અને વિચારે છે કે જો તે શિકારી શ્વાનો સાથે થોડી વધુ વાર બહાર જાય અથવા તો તે તેમના માટે વધુ વિશ્વસનીય હશે. તેના

બદલે વધુ સારો શોટ. ટૂંકી દૃષ્ટિ હોવાને કારણે, તે ક્યારેય ખાસ શોપીન ન
હતો ના રમતગમત અથવા ના રમતો ના કૌશલ્ય અને તેના વ્યાજ હતી
હંમેશા કેન્દ્રિત

બૌદ્ધિક ધંધાઓ પર એક એવી હદ સુધી કે જેણે પડોશના વધુ કાઉન્ટ્રીફાઇડ સ્કવાયર્સને આશ્ચર્યચકિત કર્યાં.

આ પોસ્ટ-બેગ હતી લાવ્યા માં જ્યારે નાસ્તો હતી પ્રક્રિયા અને બે-ત્રણ પત્રો લેડી કેરોલિન સમક્ષ મૂકવામાં આવ્યા હતા, જેમણે બેદરકાર શબ્દ સાથે ના માફી, ખોલ્યું અને વાંચો તેમને માં વળાંક તેણીએ હસ્યો તરીકે તેણી તેમને નીચે મૂકો અને તેના પતિ તરફ જોયું.

“આ છે a નવલકથા અનુભવ” તેણી જણાવ્યું હતું. “માટે આ પ્રથમ સમય માં અમારા રહે છે, રેજિનાલ્ડ, અહીં અમારી માર્ગરિટની ઔપચારિક ફરિયાદ છે.”

સર ફિલિપે થોડી આતુરતાથી ઉપર જોયું અને મિ. અદીરે તેની ભમર ઉંચી કરી, તેની કોફી હલાવી અને મોટેથી હસ્યો.

“અજાયબીઓ ક્યારેય અટકશે નહીં,” તેણે કહ્યું. “સાંભળવું ખૂબ જ તાજગીભર્યું છે કે અમારી નિષ્કલંક માર્ગરિટે કંઈક તોફાની કર્યું છે. તે શું છે, કેરોલિન? શું તે નાસ્તો કરવા માટે આદતથી મોડું કરે છે? અયોગ્યતાનો સ્પર્શ છે આ માત્ર દોષ આઈ ક્યારેય સાંભળ્યું ના અને કે આઈ વિશ્વાસ તેણીને મારી પાસેથી વારસામાં મળે છે.”

લેડી કેરોલીને કહ્યું, “મને એ વિચારીને અફસોસ થવો જોઈએ કે તેણી નિષ્કલંક હતી.” શાંતિથી, “તે ધરાવે છે જેમ કે એક અસ્વસ્થતા અવાજ પણ માર્ગરિટ સામાન્ય રીતે, મારે કહેવું જ જોઈએ, ખૂબ જ સમજદાર બાળક છે.”

“શું તમારો મતલબ છે કે તેણીની શાળાની શિક્ષિકાને તેણીની સારવાર યોગ્ય લાગતી નથી?” શ્રીએ કહ્યું Adair, મનોરંજન સાથે. “તે શું કરી રહી છે?”

“ખૂબ ખરાબ કંઈ નથી. ગવર્નેસ-શિષ્ય સાથે મિત્રતા કરવી, અથવા તે

પ્રકારનું કંઈક---

"બસ શું a ઉદાર દિલની છોકરી કરશે હોવું થવાની શક્યતા છે!" તેની કાળી આંખોના અચાનક ગરમ પ્રકાશ સાથે સર ફિલિપે ઉદ્ધાર કર્યો.

લેડી કેરોલીન તેની તરફ હસ્યા. "સ્કૂલની શિક્ષિકા માને છે કે આ છોકરી માર્ગરિટ માટે અયોગ્ય મિત્ર છે, અને તે ઈચ્છે છે કે હું દબલ કરું," તેણે કહ્યું.

"પ્રાર્થના." કરવું કંઈ નથી ના આ સોર્ટ કરો" જણાવ્યું હતું શ્રી. અડાયર. "હું કરશે વિશ્વાસ મારા મોતીની વૃત્તિ ગમે ત્યાં. તે ક્યારેય અયોગ્ય મિત્ર બનાવશે નહીં!"

"માર્ગરિટ ધરાવે છે લખાયેલ થી મને પોતે" જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન. "તેણી આ બાબતે અસામાન્ય રીતે ઉત્સાહિત જણાય છે. 'પ્રિય માતા,' તેણી લખે છે, 'મિસ પોલેહેમ્પ્ટનને અન્યાયી અને ઉદાર કામ કરતા અટકાવવા માટે પ્રાર્થના કરો વસ્તુ તેણીએ નામંજૂર કરે છે ના મારા મિત્રતા સાથે પ્રિય જેનેટ્ટા કોલ્વીન, ફક્ત એટલા માટે કે જેનેટ્ટા ગરીબ છે; અને તે જેનેટ્ટાને સજા કરવાની ધમકી આપે છે - મને નહીં - તેણીને બદનામ કરીને ઘરે મોકલીને. જેનેટ્ટા એક શાસન-વિદ્યાર્થી છે અહીં અને તે કરશે હોવું a મહાન મુશ્કેલી થી તેણી જો તેણી દૂર મોકલવામાં આવ્યા હતા. હું આશા રાખું છું કે તમે તેના બદલે લેશો મને આવો અન્યાય થવા દેવાથી દૂર રહો."

"માય પર્લ બરાબર માથા પર ખીલી મારે છે," શ્રીએ કહ્યું. આદૈર, ખુશામત સાથે. તેમણે ગુલાબ તરીકે તે બોલ્યો અને શરૂ કર્યું થી ચાલવું વિશે આ ઓરડો "તેણી છે તદ્દન જૂનું પર્યાપ્ત થી આવો ઘર કેરોલિન. તે છે જૂન હવે, અને મુદત જુલાઈમાં સમાપ્ત થાય છે. તેણીને ઘરે લાવો, અને નાના શાસનને પણ આમંત્રિત કરો, અને તમે કરશે ટૂંક સમયમાં જુઓ શું અથવા ના તેણી છે આ અધિકાર સોર્ટ કરો ના માર્ગરિટ માટે મિત્ર આ મેન્ટલ ટુકડો સ્ટ્રોકિંગ તેના પીળો મૂછ અને તેની પત્ની તરફ નજર નાખે છે.

"હું એમ નથી ચોક્કસ કે કે કરશે હોવું સલાહભર્યું," જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, તેના સુંદર સ્મિત સાથે. "જેનેટ્ટા કોલ્વીન: કોલવિન? શું માર્ગરિટ તેણીને શાળાએ જતા પહેલા ઓળખતી ન હતી? શું બીમિન્સ્ટરમાં કોઈ કોલવિન્સ નથી? ડૉક્ટર - હા, મને તે યાદ છે; શું તમે નથી, રેજિનાલ્ડ?"

શ્રી. અડાયર હયમચી તેના માથું પરંતુ સાહેબ ફિલિપ જોયું ઉપર ઉતાવળે

"હું ખબર તેને-એ સંઘર્ષ માણસ સાથે a વિશાળ કુટુંબ તેમના પ્રથમ પત્ની તેના બદલે સારી રીતે જોડાયેલ હતી, હું માનું છું: કોઈપણ રીતે તે બ્રાન્ડ હોલની બ્રાન્ડ્સ સાથે સંબંધિત હતી. તેણીના મૃત્યુ પછી તેણે બીજા લગ્ન કર્યા."

"કરો તમે કોલ કે બનવું સારી રીતે જોડાયેલ, ફિલિપ?" જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, સૌમ્ય ઠપકો સાથે; જ્યારે મિ. Adair હસ્યો અને સીટી વગાડ્યો, પરંતુ તરત જ પોતાને પકડી લીધો અને માફી માંગી.

"હું ક્ષમા માંગું છું—હું ક્યાં હતો તે ભૂલી ગયો છું: આપણામાંના કોઈપણને બ્રાન્ડ હોલની બ્રાન્ડ્સ સાથે જેટલું ઓછું લેવાનું છે તેટલું સારું, ફિલ."

"હું ખબર કંઈ નથી ના તેઓ" જણાવ્યું હતું સાહેબ ફિલિપ, તેના બદલે ગંભીરતાપૂર્વક

"કોઈ પણ નહિ"-ઉતાવળથી-"તેઓ ક્યારેય ઘરે રહેતા નથી, તમે જાણો છો. તો આ છોકરી તેમનું કનેક્શન છે?"

"કદાચ." નથી a ખૂબ યોગ્ય મિત્ર: કુ પોલેહેમ્પ્ટન શકે છે હોવું ખરું," લેડી કેરોલીને કહ્યું. "હું ધારું છું કે મારે બ્રાઈટન જઈને માર્ગરેટને જોવી જોઈએ."

"તેને તમારી સાથે પાછી લાવો," શ્રીએ કહ્યું. અદૈર, અવિચારી રીતે. "તેણીને ઘણું થયું છે પર્યાપ્ત ના શાળા દ્વારા આ સમય: તેણી છે લગભગ અઢાર, નથી તેણી?"

પણ લેડી કેરોલિન હસતાં હસતાં ના પાડી થી નક્કી કરો કંઈપણ સુધી તેણી મિસ પોલેહેમ્પ્ટનનો પોતે ઇન્ટરવ્યુ લીધો હતો. તેણે તેના પતિને ઓર્ડર આપવા કહ્યું આ ગાડી માટે તેણી ખાતે એકવાર, અને નિવૃત્ત થી બોલાવવું તેણી નોકરડી અને પ્રવાસ માટે પોતાની જાતને ગોઠવો.

"તમે આજના દિવસે નહીં જશો, શું તમે ફિલિપ?" શ્રીએ કહ્યું Adair, લગભગ આકર્ષક. "હું કરશે હોવું બધા એકલા, અને મારા પત્ની કરશે નથી કદાચ આવતી કાલ સુધી પાછા ફરો - ત્યાં કોઈ કહેવત નથી."

"આભાર, મને રહેવામાં સૌથી વધુ આનંદ થશે," સર ફિલિપે ઉદારતાથી જવાબ આપ્યો. પછી a ક્ષણ વિરામ, તે ઉમેર્યું સાથે કંઈક ખૂબ સંકોચના સ્પર્શની જેમ - "મેં જોયું નથી - તમારી પુત્રી બાર વર્ષની હતી ત્યારથી."

"નથી." તમે?" જણાવ્યું હતું શ્રી. એડેર, સાથે તૈયાર વ્યાજ "તમે નથી કહો તેથી! તે સમયે તે ખૂબ જ નાની છોકરી હતી! તને એવું નથી લાગતું?"

"મને લાગ્યું કે તેણીને મેં મારા આખા જીવનમાં જોયેલી સૌથી પ્રિય બાળક છે," સર ફિલિપે વિચિત્ર ભક્તિભાવ સાથે કહ્યું.

તેમણે જોયું લેડી કેરોલિન માત્ર તરીકે તેણી હતી શરૂ કરી રહ્યા છીએ માટે આ ટ્રેન, સાથે હાજરીમાં માણસ અને નોકરડી, અને શ્રી. અદાયરે તેણીને ગાડીમાં બેસાડી અને જો તેણીને ગમતી હોય તો તેની સાથે જવાની હિંમતથી ઓફર કરી. "જરૂર નથી," લેડી કેરોલીને આનંદી સ્મિત સાથે કહ્યું. "હું રાત્રિભોજન માટે ઘરે આવીશ. મારા પતિ, ફિલિપનું ધ્યાન રાખો, અને તેને નિસ્તેજ ન થવા દો."

"જો તેઓ માર્ગરિટને નાખુશ કરી રહ્યા હોય, તો ખાતરી કરો કે તમે તેણીને તમારી સાથે પાછી લાવશો," શ્રી હતા. Adair ના છેલ્લા શબ્દો. લેડી કેરોલીને તેને એક પ્રકાર આપ્યો પરંતુ અસ્પષ્ટ થોડું સ્મિત અને હકાર તરીકે તેણી હતી ચક્રવાત દૂર સર ફિલિપે પોતાની જાતને વિચાર્યું કે તે એક સ્ત્રી જેવી દેખાતી હતી જે તેના પતિ અથવા અન્ય કોઈની સલાહ અથવા ભલામણ છતાં પોતાનો માર્ગ અપનાવે છે.

તેમણે હસ્યો એકવાર અથવા બે વાર તરીકે આ દિવસ પાસ પર ખાતે તેણી વિદાય તેને તેના પતિને નિસ્તેજ ન થવા દેવાનો આદેશ. તે એડેર્સને ઘણા વર્ષોથી ઓળખતો હતો, અને કોઈ પણ સંજોગોમાં રેજિનાલ્ડ એડેરને ક્યારેય નીરસ જાણતો નહોતો. તે ખૂબ જ રુચિઓથી ભરપૂર હતો, "ફેડ્સ" થી, કેટલાક લોકો તેમને ક્યારેય નિસ્તેજ કહેતા હતા. તેણે સર ફિલિપને પિક્ચર-ગેલેરીની આસપાસ લીધો, ગોળાકાર આ તબેલા, થી આ કેનલ,

थी कूल-बगियो, थी तेना

પોતાના સ્ટુડિયો (ક્યાં તે પેઇન્ટેડ માં તેલ જ્યારે તે હતી કંઈ નથી બીજું થી કરવું) સાથે ક્યારેય ધ્વજવંદન નહીં કરે ઉર્જા અને એનિમેશન સાહેબ ફિલિપની રસ મૂકવું અલગ માં ખાંચો પરંતુ તે હતી તદ્દન સક્ષમ ના સહાનુભૂતિ સાથે શ્રી. Adair હિતો, પણ. દિવસ આનંદપૂર્વક પસાર થયો, અને તે બધા માટે ખૂબ જ નાનો લાગતો હતો કે જે બે માણસો તેમાં પેક કરવા માંગતા હતા; જોકે સમયાંતરે શ્રી. અદીર કહેશે, અર્ધ-અધીરતાથી, "મને આશ્ચર્ય છે કે કેરોલિન કેવી રીતે ચાલી રહી છે!" અથવા "મને આશા છે કે તે માર્ગરિટને તેની સાથે પાછી લાવશે!" પણ આઈ નથી અપેક્ષા તે, તમે ખબર કેરી હતી હંમેશા a મહાન એક શિક્ષણ અને તે પ્રકારની વસ્તુ માટે."

"છે કુ અડાયર બૌદ્ધિક - પણ?" પૂછ્યું સાહેબ ફિલિપ, આદર સાથે .

શ્રી. અડાયર તૂટી માં a અચાનક હસવું "બૌદ્ધિક? અમારા ડેઇઝી?— અમારું મોતી?" તેણે કહ્યું. "તમે તેણીને ન જુઓ ત્યાં સુધી રાહ જુઓ, પછી જો તમને ગમે તો પ્રશ્ન પૂછો ."

"હું એમ ભયભીત આઈ નથી તદ્દન સમજો."

"અલબત્ત તમે નથી કરતા. મારા પ્રિય સાથી, મારા પ્રિય સાથી બોલે છે તે એક શોખીન પિતાનો પક્ષપાત છે. તેનો મતલબ એટલો જ હતો કે આ યુવાન, તાજી, સુંદર છોકરીઓ આવા પ્રશ્નો પોતાના માથામાંથી કાઢી નાખે છે."

"તેણી જ જોઈએ હોવું ખૂબ સુંદર પછી" જણાવ્યું હતું સાહેબ ફિલિપ, સાથે એક સ્મિત

તેણે ઘણી બધી સુંદર સ્ત્રીઓ જોઈ હતી, અને પોતાને કહ્યું હતું કે તેને સુંદરતાની કાળજી નથી. ફેશનેબલ, વાચાળ સ્ત્રીઓ તેની નફરત હતી. તેમણે તેની કોઈ બહેનો નહોતી, પરંતુ તે તેની માતાને ખૂબ જ પ્રેમ કરતો હતો; અને તેના પર તેણે સ્ત્રીત્વના ખૂબ ઊંચા આદર્શની સ્થાપના કરી

હતી. તેણે અસ્પષ્ટપણે વિચારવાનું શરૂ કર્યું હતું કે તેણે લગ્ન કરવા જોઈએ: ફરજ તેની પાસેથી માંગતી હતી, અને સર ફિલિપ હંમેશા સચેત હતા, જો આજ્ઞાકારી ન હોય તો, થી આ અવાજ ના ફરજ પણ તે હતી નથી વલણ થી લગ્ન કરો a છોકરી બહાર ના આ શાળાખંડ, અથવા a છોકરી WHO હતી ટેવાયેલું થી આ ઉત્તેજક

હેલ્મસ્વી કોર્ટની લક્ઝરી (જેમ તેણે માની હતી): તેને એક મહેનતુ, સમજદાર, મોટા દિલની અને મોટા મનની સ્ત્રી જોઈતી હતી જે હોવું તેના અધિકાર હાથ તેના પ્રથમ મંત્રી ના રાજ્ય સાહેબ ફિલિપ હતી એકદમ શ્રીમંત, પરંતુ કોઈ પણ રીતે પ્રચંડ નથી; અને તેની પાસે તેની સંપત્તિ માટે ચિત્રો ખરીદવા અને ભયજનક ખર્ચે તબેલા અને કેનલ રાખવા સિવાય અન્ય ઉપયોગો હતા. જો મિસ એડેર ખૂબ સુંદર હોત, તો તેણે વિચાર્યું, તે એટલું જ સારું હતું કે તે ઘરે ન હતી, કારણ કે, અલબત્ત, તે હતું શક્ય કે તે શકે છે શોધો a સુંદર ચહેરો એક આકર્ષણો: અને જેટલું તે ગમ્યું લેડી કેરોલિન, તે કર્યું નથી જોઈએ ખાસ કરીને થી લગ્ન કરો લેડી કેરોલિનની પુત્રી. કે તેણીએ તેની સાથે ખૂબ જ વિચારણા સાથે વર્તન કર્યું, અને તેણે તેણીને "સૌથી વધુ લાયક" તરીકે બોલતા સાંભળ્યા હતા. પાર્ટીના આ પડોશ," હતી પહેલેથી મૂકો તેને a થોડું પર તેનો રક્ષક. લેડી કેરોલિન હતી ના અભદ્ર મેચ મેકિંગ માતા તે તે સારી રીતે જાણતા હતા પૂરતું; પરંતુ તેણી હતી કેટલીક બાબતોમાં એક સંપૂર્ણ દુન્યવી સ્ત્રી, અને ફિલિપ એશ્વે અનિવાર્યપણે અવિશ્વસનીય માણસ હતો.

તરીકે તે ગયા ઉપરના માળે થી વસ્ત્ર માટે રાત્રિભોજન કે સાંજ તે હતી ત્રાટક્યું હકીકત દ્વારા કે a દરવાજો ઉભો હતો ખુલ્લું કે તેની પાસે હતી ક્યારેય નહીં જોયું ખોલ્યું પહેલાં: એક સુંદર, સારી રીતે પ્રકાશિત, ગુલાબી અને સફેદ સ્કમનો દરવાજો, એક યુવાન છોકરી માટે આદર્શ એપાર્ટમેન્ટ. સાંજ ઠંડી હતી, અને વરસાદ શરૂ થયો હતો પડવું, તેથી a તેજસ્વી થોડી આગ હતી માં બળી રહ્યું છે સ્ટીલ છીણવું અને સફેદ ઘેટાંના ચામડીના ગોદડાં અને ગુલાબી રંગના પડદાઓ પર ખુશખુશાલ ચમકે છે. એક દાસી પોતાની જાતને સફેદ સામગ્રી સાથે વ્યસ્ત કરતી હોય તેવું લાગતું હતું - બધી જાળી અને ફીત તે દેખાતી હતી - અને બીજો નોકર, સર ફિલિપ પસાર થતાં, લાલ ગુલાબથી ભરેલી સફેદ ફૂલદાની સાથે પ્રવેશી રહ્યો હતો .

"કરો તેઓ અપેક્ષા મુલાકાતીઓ આજની રાત?" વિચાર આ યુવાન માણસ

WHO પૂરતી ખબર હતી ના આ ઘર થી હોવું વાકેફ કે આ ઓરડો હતી
નથી એક માં સામાન્ય

ઉપયોગ "આડેર જણાવ્યું હતું કંઈ નથી વિશે તે, પરંતુ કદાચ કેટલાક લોકો છે શહેરમાંથી આવે છે."

એ બજેટ ના અક્ષરો હતી લાવ્યા થી તેને ખાતે કે ક્ષણ અને માં તેમને વાંચતા અને જવાબ આપતાં તેમણે ડ્રાઇવ પર ગાડીના પૈડાંનો અવાજ કે ઘરમાં આગમનની ધમાલની નોંધ લીધી ન હતી. ખરેખર, તેણે પોતાની જાતને એટલો ઓછો સમય છોડ્યો કે તેણે અસાધારણ ઉતાવળમાં પોશાક પહેરવો પડ્યો, અને આખરે તે અવિશ્વસનીય રીતે મોડો થયો હોવાની ખાતરીમાં નીચે ગયો .

પણ દેખીતી રીતે તે હતી ખોટું

કારણ કે ડ્રોઈંગ-રૂમ માત્ર એક જ વ્યક્તિએ કબજો કર્યો હતો - તે સાંજે ડ્રેસમાં એક યુવતીની. લેડી કેરોલિન કે મિ. Adair દ્રશ્ય પર દેખાયા હતા; પરંતુ હાર્ટથ્રગ પર, નાની કર્કશ આગ દ્વારા - જે, અંગ્રેજી જૂનની સાંજની ઠંડીના સંદર્ભમાં, પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી - એક ઉંચી, ગોરી, પાતળી છોકરી, નિસ્તેજ સાથે ઊભી હતી. રંગ અને નરમ, ઢીલી રીતે વીંટળાયેલું સમૂહ ના સોનેરી વાળ તેણીએ શુદ્ધ સફેદ પોશાક પહેર્યો હતો, ભારતીય રેશમનો નરમ છૂટક ઝભ્ભો, સૌથી નાજુક ફીત સાથે સુવ્યવસ્થિત: તે દૂધ-સફેદ ગળા સુધી ઊંચો હતો, પરંતુ કોણી સુધીના બારીક-મોલ્ડેડ હાથના ગોળાકાર વળાંકો દર્શાવે છે. તેણીએ આભૂષણો પહેર્યા ન હતા, પરંતુ તેના ગળામાં તેના ડ્રેસની ફીતની ફિલમાં સફેદ ગુલાબ બાંધવામાં આવ્યું હતું. જ્યારે તેણીએ પોતાનો ચહેરો નવા આવનારા તરફ ફેરવ્યો, ત્યારે સર ફિલિપ અચાનક પોતાને શરમ અનુભવ્યો. એવું નહોતું કે તેણી હતી તેથી સુંદર - માં તે પ્રથમ થોડા ક્ષણો તે ભાગ્યે જ વિચાર તેણી બિલકુલ સુંદર હતી - પરંતુ તેણીએ તેના પર ગંભીર, વર્જિનલ ગ્રેસ અને નિર્દોષતાની છાપ ઉત્પન્ન કરી હતી જે લગભગ અસ્વસ્થ હતી. તેણીનો શુદ્ધ રંગ, તેણીની ગંભીર, શાંત આંખો, તેણીની આકર્ષક માર્ગ ના ખસેડવું તરીકે તેણી અદ્યતન a થોડું થી પ્રાપ્ત કરો તેને તેને

ઉશ્કેર્યો થી વધુ કરતાં પ્રશંસા - માટે કંઈક નથી વિપરીત ધાક તેણીએ

જુવાન દેખાતો હતો; પરંતુ તે સંપૂર્ણતામાં યુવાની હતી: કેટલીક અદ્ભુત પૂર્ણાહુતિ, સ્વાદિષ્ટતા, પોલિશ હતી, જે સામાન્ય રીતે આત્યંતિક યુવા સાથે સાંકળી શકતી નથી.

"તમે સર ફિલિપ એશલી છો, મને લાગે છે?" તેણીએ કહ્યું, તેને શરમ વગર તેના પાતળા ફૂલ હાથની ઓફર કરી.

"તમે મને યાદ નથી કરતા, કદાચ, પણ હું તમને સારી રીતે યાદ કરું છું, હું માર્ગરિટ એડેર છું."

પ્રકરણ III.

એટી હેલ્મસ્વી કોર્ટ.

“લેડી કેરોલિન ધરાવે છે લાવ્યા તમે પાછળ પછી?” જણાવ્યું હતું સાહેબ ફિલિપ, પછી તેના આશ્ચર્યનો પ્રથમ વિરામ.

"હા," જણાવ્યું હતું માગરિટ, શાંતિથી "હું પાસે રહી હતી હાંકી કાઢ્યું."

તમે? "

"હા, ખરેખર, આઈ છે" જણાવ્યું હતું આ છોકરી સાથે a આંધું આનંદિત થોડું સ્મિત "અને તે જ રીતે મારી મહાન મિત્ર, જેનેટ્ટા કોલ્વીન પણ છે. તે અહીં છે: જેનેટ્ટા, હું સર ફિલિપ એશ્વેને કહું છું કે અમને હાંકી કાઢવામાં આવ્યા છે, અને તે મારા પર વિશ્વાસ કરશે નહીં."

સર ફિલિપ થોડીક જિજ્ઞાસાથી એ છોકરીને જોવા માટે વળ્યા કે જેના વિશે તેણે તે સવારે પહેલી વાર સાંભળ્યું હતું. તેણી હાજર હતી તે પહેલાં તેણે નોંધ્યું ન હતું. તેણે એક ભૂરા રંગનું નાનું પ્રાણી જોયું, જેની આંખો લગભગ અદ્રશ્ય, નાના, અવિશ્વસનીય લક્ષણો અને ધ્રુજારી માટે ઝુકાવેલું મોં હતું ત્યાં સુધી રડતા સૂજી ગયેલું હતું. માગરિટ શાંત રહેવાનું પરવડી શકે છે, પરંતુ આ છોકરી માટે શાળામાંથી હાંકી કાઢવામાં દેખીતી રીતે એક દુઃખદ મુશ્કેલી હતી. તેણે તેના અવાજમાં વધુ દયા અને નમ્રતા ફેંકી દીધી અને તે તેની સાથે વાત કરી રહ્યો હતો.

જેનેટ્ટા શકે છે પાસે લાગ્યું a થોડું બેડોળ જો તેણી હતી નથી રહી હતી તેથી સંપૂર્ણપણે તેના પોતાના દુઃખો દ્વારા શોષાય છે. હેલ્મસ્વી કોર્ટના આટલા ભવ્ય મકાનમાં તેણીએ અગાઉ કદી પગ મૂક્યો ન હતો, કે તેણીએ તેના પાછલા જીવનમાં ક્યારેય મોડું જમ્યું ન હતું અથવા સાંજના કોટમાં સજ્જન

સાથે વાત કરી ન હતી. આ કદ અને આ ભવ્યતા ના આ ઓરડો કરશે
કદાચ પાસે

જો તેણી તેમના વિશે સંપૂર્ણ રીતે વાકેફ હોત તો તેણી પર જુલમ કર્યો. પરંતુ તે ક્ષણ માટે તેણીની પોતાની બાબતોમાં ખૂબ જ લપેટાયેલી હતી, અને ભાગ્યે જ અટકી ગઈ હતી થી વિચારો ના આ નવલકથા પરિસ્થિતિ માં જે તેણી મળી પોતે એકમાત્ર વસ્તુ કે તેણીને ચોંકાવી દીધી હતી તેના ડ્રેસ પર ધ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું માગરિટ અને માગરિટની નોકરડી દ્વારા. જેનેટ્ટાએ તેની બપોર પહેરી હશે કાળો કાશ્મીરી અને થોડું ચાંદી બ્રોચ અને કરશે પાસે પોતાને લાગ્યું સંપૂર્ણ રીતે સારું પોશાક પહેર્યો પરંતુ માગરિટ, પછી a થોડું ખૂબ જ ભવ્ય યુવાન વ્યક્તિ સાથે પરામર્શ જે મિસ કોલ્વીનના વાળ સાફ કરવા માટે ઊમટી પડી હતી, તે પોતે જેનેટ્ટાના રૂમમાં લાવ્યો હતો ચેરી રંગના રેશમ પર કાળી લેસનો ડ્રેસ, અને તેણીને તે પહેરવા વિનંતી કરી હતી.

"તમે કરશે અનુભવ તેથી ગરમ નીચે જો તમે નથી મૂકો પર કંઈક સરસ," માગરિટે કહ્યું. "ડ્રોઈંગ રૂમમાં આગ લાગી છે: પપ્પાને ગમે છે રૂમ ગરમ મારા કપડાં કરશે નથી પાસે ફીટ તમે આઈ એમ તેથી ઘણું ઊંચું તમારા કરતાં; પરંતુ મમ્મા છે ફક્ત તમારું ઊંચાઈ, અને જો કે તમે કદાચ પાતળા છો—પરંતુ મને ખબર નથી: ડ્રેસ તમને સંપૂર્ણ રીતે બંધબેસે છે. કાયમાં જુઓ, જેનેટ; તમે ખૂબ જ ભવ્ય છો."

જેનેટ્ટાએ જોયું અને થોડી શરમાઈ ગઈ - એટલા માટે નહીં કે તેણી પોતાને બિલકુલ ભવ્ય માને છે, પરંતુ કારણ કે ડ્રેસ તેણીની ગરદન અને હાથને એવી રીતે બતાવે છે જે અગાઉ ક્યારેય કોઈ ડ્રેસમાં નહોતું. "તે આ રીતે ખુલ્લું હોવું જોઈએ?" તેણીએ કહ્યું, અસ્પષ્ટપણે. "શું તમે ઘરે હોવ ત્યારે તમારા કપડાં આ રીતે પહેરો છો?"

"મારા ઊંચા છે," માગરિટ કહ્યું. તમે જાણો છો કે હું 'આઉટ' નથી તમે છે 'બહાર,'" તેણી ઊમેર્યું સાથે a થોડું હસવું "તમે જુઓ ખૂબ સરસ, જેનેટ્ટા: તમારી પાસે આવા સુંદર હાથ છે! હવે મારે જવું જોઈએ અને કપડાં પહેરવા જોઈએ, અને જ્યારે હું નીચે જવા માટે તૈયાર થઈશ ત્યારે હું તમને

બોલાવીશ."

જેનેટ્ટા લાગ્યું નિશ્ચિતપણે શંકાસ્પદ તરીકે થી શું તેણી હતા નથી a મહાન પ્રસંગ માટે ખૂબ જ ભવ્ય સોદો; પરંતુ જ્યારે તેણીએ માગરિટના ડેન્ટી સિલ્ક અને લેસ અને લેડી કેરોલિનના ઉત્કૃષ્ટ બ્રોકેડ જોયા ત્યારે તેણીએ તેનું મન બદલી નાખ્યું; અને તેણી પોતાને મિસ્ટરને લેવા માટે તદ્દન અયોગ્ય અનુભવતી હતી. જ્યારે રાત્રિભોજનની ઘોષણા કરવામાં આવી ત્યારે અદાયરે હાથ ઓફર કર્યો અને તેના યજમાન નમ્રતાપૂર્વક તેને ડાઇનિંગ રૂમમાં લઈ ગયા. તેણીને આશ્ચર્ય થયું કે શું તે જાણતો હતો કે તે માત્ર એક નાનકડી શાસન-વિદ્યાર્થિની છે, અને શું તે તેની પુત્રીના અયાનક વિદાયનું કારણ હોવાને કારણે તેના પર ગુસ્સે નથી થયો. શાળા તરીકે a બાબત ના હકીકત શ્રી. અડાયર જાણતા હતા તેણી સ્થિતિ બરાબર, અને આખા પ્રણયથી ખૂબ આનંદ થયો; ઉપરાંત, જેમ કે તેને તેની પુત્રીના ઘરે પરત ફર્યાનો આનંદ મળ્યો હતો, તે જેનેટ્ટા સાથે પણ ખુશ થવાની અતાર્કિક વૃત્તિ ધરાવે છે. "જેમ કે માગરિટ તેણીને ખૂબ જ પસંદ કરે છે, તેનામાં કંઈક હોવું જોઈએ," તેણે છોકરીના નાજુક લક્ષણો અને મોટા શ્યામ તરફ ટીકાત્મક નજર સાથે પોતાની જાતને કહ્યું. આંખો "હું તેને રાત્રિભોજન પર બહાર લઈ જઈશ."

તેણે પોતાનો શ્રેષ્ઠ પ્રયાસ કર્યો, અને પોતાને એટલો સંમત અને રમૂજી બનાવ્યો કે જેનેટ્ટાએ તેની શરમાળતા ગુમાવી દીધી, અને તેની મુશ્કેલીઓ ભૂલી ગઈ. મિસ પોલેહેમ્પટનના દરેક વ્યક્તિની જેમ તેણીની પોતાની એક ઝડપી જીભ હતી વાકેફ અને તેણી ટૂંક સમયમાં મળી કે તેણી હતી નથી હારી તે તેણીએ હતી a સારો સોદો આશ્ચર્ય થયું થી શોધો કે નથી a શબ્દ હતી જણાવ્યું હતું ખાતે આ રાત્રિભોજન ટેબલ માગરિટના પાછા ફરવાના કારણ વિશે: તેના પોતાના ઘરમાં તે સાંજનો વિષય હોત; દરેક દૃષ્ટિકોણથી તેની ચર્ચા કરવામાં આવી હશે, અને તે કદાચ પહેલા આંસુમાં ઘટાડો થયો હશે આ પ્રથમ ક્લાક હતી ઉપર પણ અહીં તે હતી સ્પષ્ટ કે આ બાબતને બહુ મહત્વની ગણવામાં આવતી ન હતી. માગરિટ હંમેશની જેમ શાંત

દેખાતી હતી, અને શાંતિથી વાતચીતમાં જોડાઈ હતી જે મિસ પોલેહેમ્પ્ટનની સુધારેલી વાતચીતથી વિપરીત હતી: કાઉન્ટી ગેઈટીઝ વિશે વાત કરો અને કાઉન્ટી મેગ્નેટ ગપસપ વિશે પડોશીઓ - ગપસપ ના a હાનિકારક

વ્યર્થ પ્રકાર હોવા છતાં, લેડી કેરોલીને તેના ટેબલ પર ક્યારેય એવી કોઈ વાત કરવાની મંજૂરી આપી ન હતી જે હાનિકારક હોય, ફેશન વિશે, જૂના ચીન વિશે, વિશે સંગીત અને કલા. શ્રી. અડાયર હતી જુસ્સાથી શોપીન ના સંગીત, અને જ્યારે તેણે તે શોધી કાઢ્યું કુ કોલ્વીન ખરેખર જાણતો હતો કંઈક તે તે તેના તત્વમાં હતો. તેઓ ફ્યુગ્સ, સોનાટા, કોન્સર્ટો, ક્વાર્ટેટ્સ અને ત્રિપુટીઓ વિશે પ્રવચન કરતા હતા, ત્યાં સુધી કે લેડી કેરોલીને પણ વાતચીતની ખૂબ જ તકનીકી પ્રકૃતિ પર તેની ભમર થોડી ઊંચી કરી; અને સર ફિલિપે તેના મિત્રની સફળતા બદલ માગરિટ સાથે અભિનંદન સ્મિતની આપલે કરી. એક સહજ ભાવના શોધવાની ખુશી માટે કિરમજી લાવ્યા હતા માં જેનેટ્ટાના ઓલિવ ગાલ અને આ દીપ્તિ થી તેણી અંધારું આંખો: જ્યારે તેણી રાત્રિભોજનમાં ગઈ ત્યારે તેણી તુચ્છ દેખાતી હતી; તે ડેઝર્ટમાં ખૂબ જ સુંદર હતી. શ્રી. આડેરે તેણીની ચમકતી, ક્ષણિક સુંદરતા જોઈ અને પોતાની જાતને કહ્યું કે માગરિટનો સ્વાદ અસ્પષ્ટ હતો; તે હતી માત્ર જેમ તેના પોતાની તે હતી માગરિટમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ.

જ્યારે મહિલાઓ ડ્રોઇંગ-રૂમમાં પાછી ગઈ, ત્યારે સર ફિલિપ તેમના યજમાન તરફ માત્ર અડધા વેશમાં જિજ્ઞાસાની નજરે વળ્યા. "લેડી કેરોલિન તેણીને પાછી લાવી ત્યારે?" તેમણે કહ્યું, પ્રશ્નો પૂછવાની ઝંખના છે, છતાં તેમને બરાબર કેવી રીતે ફેમ કરવું તે ભાગ્યે જ જાણતા હતા.

શ્રી. Adair એ આપ્યો મહાન હસવું "તે છે." હતી સૌથી વિચિત્ર આનંદના સ્વરમાં તેણે કહ્યું, "મેં ક્યારેય સાંભળ્યું નથી." માગરિટ પેલી નાની કાળી આંખોવાળી છોકરીને ખૂબ જ પસંદ કરે છે - એક સરસ નાની વસ્તુ પણ, શું તમને નથી લાગતું? - અને તેના સિવાય બીજું કંઈ જ સેવા આપવી જોઈએ નહીં મનપસંદ તેની સાથે ચાલવું જોઈએ, તેની પાસે બેસવું જોઈએ, વગેરે - તમે જાણો છો કે છોકરીઓની રોમેન્ટિક રીત છે? શાળાની શિક્ષિકાએ દખલ કરી, કહ્યું કે તે યોગ્ય નથી, વગેરે; તેને પ્રતિબંધિત કર્યો. મિસ કોલ્વીન એવું લાગે છે, પરંતુ માગરિટ બીટ લીધો માં a શાંત માર્ગ

વચ્ચે તેણી દાંત કુ કોલ્વીન હતી આદેશ આપ્યો થી તેણીને લો ખાતે ભોજન
a સાઇડ ટેબલ: માર્ગરિટ પર આગ્રહ કર્યો તેણીને ત્યાં ભોજન લે છે

પણ આ શાળા હતી ફેંકવામાં માં મૂંઝવણ મુ છેલ્લું કુ પોલેહેમ્ટને નિર્ણય લીધો કે આ શ્રેષ્ઠ માર્ગ બહાર ના આ મુશ્કેલી હતી પ્રથમ થી ફરિયાદ અમને, અને પછી તરત જ મિસ કોલ્વીનને ઘરે મોકલવા. તે માગરિટને ઘરે નહીં મોકલે , તમે જાણો છો!"

"તે હતી ખૂબ સખત પર કુ કોલ્વીન," જણાવ્યું હતું સાહેબ ફિલિપ, ગંભીરતાપૂર્વક

"હા, ભયાનક રીતે સખત. તેથી માગરિટ, જેમ તમે સાંભળ્યું, તેની માતાને વિનંતી કરી, અને જ્યારે લેડી કેરોલિન પહોંચ્યા, તેણી મળી કે નથી માત્ર મિસ કોલ્વીનના બોક્સ પેક હતા, પરંતુ માગરિટના પણ; અને તે માગરિટે જાહેર કર્યું હતું કે જો તેના મિત્રને તેના માટે મોકલવામાં આવે તો આખરે શું હતું તેણી દોષ, તે ઘરમાં એક ક્લાક પણ નહીં રહે. મિસ પોલેહેમ્ટન રડી રહી હતી: છોકરીઓ બળવો કરી રહી હતી, શિક્ષકો નિરાશામાં હતા, તેથી મારી પત્નીએ વિચાર્યું કે મુશ્કેલીમાંથી બહાર નીકળવાનો શ્રેષ્ઠ માર્ગ એ છે કે બંને છોકરીઓને એકસાથે દૂર લાવવી અને પછીથી મિસ કોલ્વીનના સંબંધો સાથે સમાધાન કરવું. મજાક એ છે કે માગરિટ તેના પર ભારપૂર્વક કહે છે કે તેણીને 'હાકાલીન' કરવામાં આવી છે."

"તો તેણી મને કહ્યું ."

"ધ શાળાની શિક્ષિકા જણાવ્યું હતું કંઈક ના કે દયાળુ તમે ખબર કેરોલિન કહે છે કે મહિલા સંપૂર્ણપણે તેનો ગુસ્સો ગુમાવી બેઠી હતી અને તેણે પોતાનું પ્રદર્શન કર્યું હતું. કેરોલિન હતી પ્રસન્ન થી મેળવો અમારા છોકરી દૂર પરંતુ, ના અભ્યાસક્રમ તે છે સજા તરીકે 'હાંકી કાઢવામાં' વિશે તમામ બકવાસ; તેણી પોતાની મરજીથી જતી રહી હતી."

"એક શકે છે ભાગ્યે જ કલ્પના સજા માં જોડાણ સાથે તેણી" સર ફિલિપે કહ્યું.

"ના, તેણી છે a સુંદર દેખાવું છોકરી નથી તેણી? અને તેણી થોડું મિત્ર છે a

સારી વરખ, નબળી નાની વસ્તુ."

"આ અફેર મિસ કોલ્વીનને કેટલીક ગંભીર અસુવિધા સાબિત કરી શકે છે, મને લાગે છે?"

"ઓહ, તમે શકે છે આધાર રાખે છે પર તે, તેણી કરશે નહીં હોવું આ ગુમાવનાર" જણાવ્યું હતું શ્રી. આડેર, ઉતાવળે. "અમે કરીશું." જુઓ વિશે કે ના અભ્યાસક્રમ તેણી કરશે નથી ભોગવવું કોઈપણ મારી પુત્રીની તેના માટે મિત્રતા દ્વારા ઈજા."

સર ફિલિપને તેના વિશે એટલી ખાતરી નહોતી. માર્ગરિટની સુંદરતા માટે તેની તીવ્ર પ્રશંસા હોવા છતાં, તેને એવું લાગ્યું કે તેની ઓછી નસીબદાર બહેન માટે સુંદરતા, પદ અને સંપત્તિ સાથે છોકરીની રોમેન્ટિક પક્ષપાત ખૂબ જ તેજસ્વી પરિણામો સાથે હાજરી આપી ન હતી. કોઈ શંકા નથી કુ એડેર, ઉછેર માં વૈભવી અને ભોગવિલાસ, કર્યું નથી માં આ મિસ પોલેહેમ્પ્ટનની બોર્ડિંગ-સ્કૂલમાંથી તેણીની સારાંશ બરતરફીથી ગરીબ શાસન-વિદ્યાર્થીના ભવિષ્યને થયેલા નુકસાનને ઓછામાં ઓછું સમજો. માર્ગરિટ માટે, શાળાની શિક્ષિકાએ જે કંઈપણ કહેવાનું અથવા કરવાનું પસંદ કર્યું તે મહત્વનું હતું થોડું થી જેનેટ્ટા કોલ્વીન, તે શકે છે કેટલાક દિવસ અર્થ સમૃદ્ધિ અથવા ની પ્રતિકૂળતા a ખૂબ ગંભીર પ્રકારની સાહેબ ફિલિપે કર્યું નથી માં તદ્દન માને છે વળતર તેથી સરળતાથી વચન આપ્યું હતું દ્વારા શ્રી. અડાયર. તેમણે બનાવેલ a મિસ કોલ્વીનની સ્થિતિ અને સંભાવનાઓની માનસિક નોંધ, અને પોતાની જાતને કહ્યું તે કરશે નથી ભૂલી જવું તેણી અને આ મતલબ a સારું સોદો થી a સર ફિલિપ એશ્વે જેવા વ્યસ્ત માણસ.

આ દરમિયાન ત્રણેય મહિલાઓ વચ્ચે ડ્રોઇંગ રૂમમાં બીજી વાતચીત ચાલી રહી હતી. માર્ગરિટે તેનો હાથ પ્રેમથી જેનેટ્ટાની કમર પર મૂક્યો કારણ કે તેઓ હાર્ટથ્રગ પાસે ઊભા હતા, અને સ્મિત સાથે તેની માતા તરફ જોયું. લેડી કેરોલિન સરળ ખુરશીમાં ડૂબી ગઈ પર આ અન્ય બાજુ ના આ સગડી, અને ચિંતન કર્યું આ બે છોકરીઓ.

“આ છે વધુ સારું કરતાં ક્લેરમોન્ટ ઘર, છે તે નહિ, જેનેટ?” જણાવ્યું હતું
માગરિટ.

“ખરેખર તે છે” જેનેટ્ટા કૃતજ્ઞતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો .

"તમે સંગીત વિશેની તમારી વાત દ્વારા પપ્પાના હૃદય સુધી પહોંચવાનો માર્ગ શોધી કાઢ્યો - શું તેણીએ નહીં, મમ્મા? અને શું આ ડ્રેસ તેણીને સુંદર રીતે અનુકૂળ નથી?"

"તે માંગે છે a થોડું ફેરફાર માં આ સ્વીવ" જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, સાથે શાંતિ જે જેનેટ્ટા હતી હંમેશા આભારી થી માર્ગરિટ તરીકે a વિશેષ સદ્ગુણ, પરંતુ જે તેને હવે મળ્યું તે સામાન્ય રીતે ઘર અને કુટુંબની લાક્ષણિકતા હતી, "પરંતુ માર્પામ આવતીકાલે તે કરી શકે છે. છે કેટલાક લોકો આવતા માં આ સાંજ અને આ સ્વીવ કરશે વધુ સારી રીતે ટૂંકા જુઓ."

આ ટિપ્પણી જેનેટ્ટાના કાનમાં થોડી અસંગત લાગી, પરંતુ માર્ગરિટ સમજી ગઈ અને સંમત થઈ. તેનો અર્થ એ થયો કે લેડી કેરોલિન જેનેટ્ટાથી સંપૂર્ણ રીતે ખુશ હતી, અને તેણીને તેના મિત્રો સાથે પરિચય કરવામાં કોઈ વાંધો નહોતો. માર્ગરિટે તેની માતાને જેનેટ્ટા સામે થોડું સ્મિત આપ્યું માથું જ્યારે કે યુવાન વ્યક્તિ હતી મેળાવડા ઉપર તેણી લેડી કેરોલિનને સંબોધતા પહેલા, બંને હાથમાં હિંમત, તેથી બોલવું.

"હું તમારા માટે ખૂબ જ બંધાયેલો છું," તેણીએ તેના મધુર અવાજમાં કૃતજ્ઞતાના રોમાંચ સાથે કહ્યું જે કાનને ખૂબ જ સુખદ હતું. "પણ-હું વિચારી રહ્યો હતો-કાલે ઘરે જવા માટે મારા માટે કયો સમય સૌથી અનુકૂળ રહેશે?"

"ઘર? થી બીમિન્સ્ટર?" જણાવ્યું હતું માર્ગરિટ. "પણ તમે જરૂર નથી જાઓ પ્રિય તમે એક નોંધ લખી શકો છો અને તેમને કહી શકો છો કે તમે અહીં રહો છો."

"હા, માય ડિયર; મને ખાતરી છે કે માર્ગરિટ હજી તમારી સાથે અલગ થઈ શકશે નહીં," લેડી કેરોલીને પ્રેમપૂર્વક કહ્યું.

"આભાર; તે તમારા માટે સૌથી વધુ પ્રકારની છે," જેનેટ્રાએ જવાબ આપ્યો, તેનો અવાજ ધ્રૂજતો હતો. "પણ આઈ જ જોઈએ પૂછો મારા પિતા શું આઈ કરી શકો છો રહો - અને સાંભળો તે શું કહે છે; મિસ પોલેહેમ્ટને તેને પત્ર લખ્યો હશે, અને---"

"અને તે ખૂબ જ ખુશ થશે કે અમે તમને તેના ચુંગાલમાંથી છોડાવ્યા છે." જણાવ્યું હતું માર્ગરિટ, સાથે a નરમ વિજયી થોડું હસવું "મારું ગરીબ જેનેટ્ટા! અમે તેના હાથે શું સહન કર્યું!"

લેડી કેરોલિન મીણબત્તીના પ્રકાશ સાથે તેની સરળ ખુરશીમાં પાછળ સૂઈ રહી છે પર તેણી ચાંદી રાખોડી અને સફેદ બ્રોકેડ સાથે તેના સ્પર્શ છે નરમ ગુલાબી, અને હીરા તેના સફેદ હાથ પર ચમકતા હતા, તેથી શાંતિથી પાર થઈ ગયા પર આ હેન્ડલ ના તેણી હાથીદાંત ચાહકો કર્યું નથી અનુભવ તદ્દન તેથી તેણી દેખાતી હતી તેમ શાંત. તે તેના મગજને પાર કરી ગયું કે માર્ગરિટ અવિચારી રીતે વર્તે છે. આ નાનકડી મિસ કોલ્વીનને તેણીની આજીવિકા કમાવવા માટે હતી; તેણીને તેના વ્યવસાય માટે અયોગ્ય બનાવવી તે કોઈ દયા હશે નહીં. તેથી, જ્યારે તેણી બોલતી હતી ત્યારે તે તેના સ્વરમાં સામાન્ય કરતાં વધુ નિર્ણય લેતી હતી.

"અમે તમને આવતી કાલે બીમિન્સ્ટર લઈ જઈશું, માય ડિયર મિસ કોલ્વીન, અને તમે કરી શકો છો પછી જુઓ તમારું કુટુંબ, અને પૂછો તમારું પિતા જો તમે કરી શકો છો ખર્ચ કરો a થોડા દિવસો સાથે માર્ગરિટ. આઈ કરવું નથી વિચારો કે શ્રી. કોલ્વીન અમને ના પાડશે," તેણીએ દયાથી કહ્યું. "મને આશ્ચર્ય થાય છે કે તે માણસો ક્યારે આવશે, માર્ગરિટ. ધારો તમે ખુલ્લું આ પિયાનો અને દો અમને પાસે a નાનું સંગીત. તમે ગાઓ છો ને?"

"હા, a થોડું" જણાવ્યું હતું જેનેટ્ટા.

"થોડું!" માર્ગરિટે તિરસ્કાર સાથે કહ્યું. "તેણીનો આનંદદાયક અવાજ છે, મમ્મા આવો અને ગાઓ ખાતે એકવાર જેનેટ, પ્રિયતમ, અને આશ્ચર્યચકિત મમ્મા."

લેડી કેરોલિન હસ્યો તેણીએ હતી સાંભળ્યું a મહાન ઘણા ગાયકો માં તેણી દિવસ, અને આશ્ચર્યચકિત થવાની અપેક્ષા નહોતી. એક નાનો ગવર્નેસ-વિદ્યાર્થી, બોર્ડિંગ-સ્કૂલમાં અન્ડર-ટીચર! પ્રિય માર્ગરિટનો ઉત્સાહ

યોક્કસપણે તેણીને દૂર લઈ ગયો.

પણ જ્યારે જેનેટ્ટા ગાયું લેડી કેરોલિન હતી પછી બધા તેના બદલે આશ્ચર્ય છોકરીનો અદ્ભુત મીઠો અને સમૃદ્ધ કોન્ટ્રાલ્ટો અવાજ હતો, અને તે સારી રીતે પ્રશિક્ષિત હતી; અને, વધુમાં, તેણીએ લાગણી અને ઉત્કટ સાથે ગાયું જે હતા કંઈક અંશે અસામાન્ય માં એક તેથી યુવાન તે લાગતું હતું તરીકે જો તેણીની ગાયકીમાં કેટલીક છુપી શક્તિ, કેટલીક સુષુપ્ત વિશેષતાઓ બહાર આવી હતી કારણ કે તેને પોતાને અભિવ્યક્ત કરવાનો બીજો કોઈ રસ્તો મળ્યો નહોતો. લેડી કેરોલિન કે માગરિટ બેમાંથી કોઈને સમજાયું નહીં કે જેનેટ્ટાના અવાજે તેઓને આટલું બધું શા માટે ખસેડ્યું; સંગીત યાલુ હતું ત્યારે સર ફિલિપ, જેઓ તેમના યજમાન સાથે આવ્યા હતા પર સાંભળ્યું અને હતી મોહક પણ વગર તદ્દન જાણવું શા માટે; તે હતું શ્રી. અડાયર એકલા જેની સંગીતમય જ્ઞાન અને અનુભવ ના વિશ્વ સક્ષમ તેને પીછાંવાળું તરીકે માં કેટલાક આદર તે હતી થી જેનેટ્ટાના ગાયનની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ પર સીધી આંગળી મૂકે છે.

"તે છે." નથી તેણી અવાજ એકંદરે, તમે ખબર" તે જણાવ્યું હતું પછી થી ફિલિપ એશલી, આત્મવિશ્વાસની ક્ષણમાં; "તે આત્મા છે. તેણી પાસે તે વસ્તુ છે જે સ્ત્રી માટે સારી છે તેના કરતાં વધુ છે. તે તેણીને ગાવાનું સુંદર બનાવે છે, તમે જાણો છો - કોઈની આંખોમાં આંસુ લાવે છે, અને તે બધી વસ્તુઓ - પરંતુ મારા સન્માન પર હું આભારી છું કે માગરિટ એવો અવાજ નથી મળ્યો! તે પ્રકારની જે કાં તો હિરોઈન છે સદ્ગુણ - અથવા શેતાન પર જાઓ. તેઓ હંમેશા યરમસીમામાં હોય છે."

"પછી અમે શકે છે વચન આપણી જાતને કેટલાક ઉત્તેજના માં જોઈ રહ્યા છીએ મિસ કોલ્વીનની કારકિર્દી," સર ફિલિપે શુષ્કપણે કહ્યું.

જેનેટ્ટા પછી, માગરિટ ગાયું; તેણીનો મીઠો મેઝો-સોપ્રાનો અવાજ હતો, જેમાં કોઈ મોટી તાકાત અથવા હોકાયંત્ર નહોતું, પરંતુ તે સંપૂર્ણ રીતે પ્રશિક્ષિત અને કાનને ખૂબ જ આનંદદાયક હતું. સર ફિલિપે વિચાર્યું કે આ પ્રકારનો અવાજ તેના પોતાના ઘરના થાકેલા માણસની ચેતાને શાંત

પાડશે. જ્યારે, જેનેટ્ઝાની ગાયકીમાં કંઈક આતુરતા હતી જે ખલેલ પહોંચાડે
છે અને ઉત્સાહિત તેના બદલે ના સુખદાયક પણ તે હતી તદ્દન તૈયાર
થી પ્રશંસક

જ્યારે માગરિટ તેને પ્રશંસા માટે બોલાવે છે. તેઓ સાથે બેઠા હતા પર a પલંગ અને જેનેટ, WHO હતી માત્ર સમાપ્ત એક ના તેણી ગીતો, મિસ્ટર દ્વારા વાત કરી રહ્યા હતા અથવા તેમની સાથે વાત કરી રહ્યા હતા. અડાયર. લેડી કેરોલીને સમીક્ષા કરી હતી.

“મિસ કોલ્વીન નથી માગરિટે ચમકતી આંખો સાથે પૂછ્યું.

"તે છે ખૂબ જ મીઠી."

“નહીં તમે વિચારો તેણી દેખાય છે ખૂબ સરસ?”—માગરિટ હતી ભૂખે મરવું તેના મિત્રની પ્રશંસા માટે.

"તેણી છે a ખૂબ સુંદર છોકરી તમે છે ખૂબ શોખીન ના દરેક અન્ય?"

"ઓહ, હા સમર્પિત આઈ એમ તેથી પ્રસન્ન આઈ સફળ!" જણાવ્યું હતું આ છોકરી સાથે એક મહાન નિસાસો.

"માં મેળવવું તેણી દૂર થી આ શાળા?" "હા."

"તમને લાગે છે કે તે તેના સારા માટે હતું?"

માગરિટ ખોલ્યું તેણી સુંદર આંખો.

"તેના ભલા માટે? - સંગીતના પાઠ આપવા માટે તે નજીકના અસ્વસ્થતાવાળા ઘરમાં રહેવાને બદલે અહીં આવવું અને મિસ પોલેહેમટનની સ્નબ્સ સહન કરવી?—" દેખીતી રીતે તેણીએ ક્યારેય વિચાર્યું ન હતું કે પરિવર્તન જેનેટ્ટા માટે ફાયદાકારક સિવાય બીજું કંઈ હોઈ શકે.

"તે છે ખૂબ સુખદ માટે તેણી ના શંકા" જણાવ્યું હતું સાહેબ ફિલિપ, હસતાં માં તેની નારાજગી છતાં. "મને માત્ર આશ્ચર્ય થયું કે શું તે સારી તૈયારી છે માટે આ જીવન ના સખત કામ જે કદાચ જૂઠ પહેલાં તેણીની."

તેણે જોયું કે માર્ગરિટ રંગીન છે, અને આશ્ચર્ય થયું કે શું તેણી તેના સૂચનથી નારાજ થશે. થોડીવારના વિરામ પછી, તેણીએ જવાબ આપ્યો, ગંભીરતાથી, પરંતુ એકદમ નરમાશથી-

"મેં પહેલાં ક્યારેય આ રીતે વિચાર્યું નહોતું, ખરાબર. હું તેને અહીં રાખવા માંગુ છું, જેથી તેણે ક્યારેય સખત મહેનત ન કરવી જોઈએ."

"કરશે તેણી સંમતિ થી "શા

માટે નહીં?"

સાહેબ ફિલિપ હસ્યો અને જણાવ્યું હતું ના વધુ તે હતી વિચિત્ર, તે જણાવ્યું હતું થી પોતે, જોવા માટે કેવી ઓછી વિભાવના માર્ગરિટ હતી ના જીવન વિપરીત અને તેણીની બહાર પોતાના અને જેનેટ્ટાના બહાદુર પરંતુ સંવેદનશીલ થોડું ચહેરો સાથે તેના રિઝોલ્યુટ ભમર અને હોઠ અને તેજસ્વી આંખો આપ્યો વચન ના a નિશ્ચય અને એક મૌલિકતા કે જે, તેને ખાતરી થઈ, તે તેને ક્યારેય શ્રીમંત ઘરની રમતની વસ્તુ અથવા જોડાણ બનવા દેશે નહીં, જેમ કે માર્ગરિટ એડેર અપેક્ષા રાખતી હતી. પરંતુ તેના શબ્દોએ એક છાપ પાડી. રાત્રે, જ્યારે લેડી કેરોલિન અને તેની પુત્રી મોહક નાના રૂમમાં ઉભા હતા જે હંમેશા ફાળવવામાં આવ્યા હતા થી માર્ગરિટની ઉપયોગ તેણી બોલ્યો સાથે આ બેભાન સર ફિલિપની ટીકાઓ વિશે, તેણીને જે કંઈ થયું હતું તે નિખાલસપણે કહેવાની આદત.

"તે હતી તેથી વિચિત્ર," તેણી કહ્યું; "સાહેબ ફિલિપ લાગતું હતું થી વિચારો કે તે કરશે જેનેટ્ટાનું અહીં રહેવું ખરાબ છે, મમ્મા. શા માટે તે તેના માટે ખરાબ હોવું જોઈએ, મમ્મા, પ્રિય?"

"મને નથી લાગતું કે અમારી સાથે એક કે બે દિવસ વિતાવવું તેના માટે બિલકુલ ખરાબ હશે, પ્રિયતમ" જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, રાખવા કંઈક અંશે સાવચેત ઘડિયાળ માર્ગરિટ પર ચહેરો તરીકે તેણી બોલ્યો "પણ કદાચ તે હતી વધુ સારું હોવું દ્વારા અને-

બાય તમે જાણો છો કે તે કાલે ઘરે જવા માંગે છે, અને આપણે તેણીને તેણીની ફરજો અથવા તેના પોતાના જીવનના ક્ષેત્રમાંથી દૂર ન રાખવી જોઈએ."

"ના," માર્ગરિટ જવાબ આપ્યો, "પણ તેણી ફરજો કરશે નથી હંમેશા રાખો તેણી ઘરે, તમે જાણો છો, મમ્મા, પ્રિય."

"મને નથી લાગતું, મારા પ્રિય," લેડી કેરોલીને અસ્પષ્ટપણે કહ્યું, પરંતુ માર્ગરિટ ટેવાયેલા હતા તેવા સ્નેહભર્યા સ્વરમાં. "પલંગ પર જાઓ, મારી સૌથી પ્રિય, અને આપણે આવતીકાલે આ બધી બાબતો વિશે વાત કરીશું."

આ દરમિયાન જેનેટ્ટા રૂમની વૈભવી વસ્તુઓ જોઈને આશ્ચર્ય પામી રહી હતી રહી હતી ફાળવેલ થી તેણી અને વિચાર ઉપર આ ઘટનાઓ ના આ ભૂતકાળ દિવસ જ્યારે a ટેપ ખાતે આ દરવાજો જાહેરાત કરી માર્ગરિટની દેખાવ થી કહો શુભ રાત્રિ, જેનેટ્ટા હતી સ્થાયી પહેલાં લાંબી લુકિંગ-ગ્લાસ, દેખીતી રીતે નિરીક્ષણ પોતે દ્વારા આ પ્રકાશ ના આ ગુલાબ રંગીન મીણ મીણબત્તીઓ માં સિલ્વર સ્કોન્સીસ જે હતા નિશ્ચિત પર ક્યાં તો બાજુ ના આ અરીસો તેણીએ હતી માં તેણીનો ડ્રેસિંગ-ગાઉન, અને તેણી લાંબી અને વિપુલ વાળ પડ્યું ઉપર તેણી એક મહાન સર્પાકાર સમૂહ માં ખભા.

"ઓહ, કુ વેનિટી!" રડ્યો માર્ગરિટ, સાથે વધુ આનંદ ના સ્વર કરતાં તેની સાથે સામાન્ય હતું, "શું તમે તમારા સુંદર વાળની પ્રશંસા કરો છો?"

"હું વિચારી રહ્યો હતો," જેનેટ્ટાએ કહ્યું, તે તીવ્રતા સાથે જે ઘણીવાર તેણીના ભાષણની લાક્ષણિકતા દર્શાવે છે, "તે હવે હું તમને સમજી ગયો - હવે હું જાણું છું કે તમે અન્ય છોકરીઓ કરતાં આટલી અલગ, મીઠી, શાંત અને સુંદર કેમ છો! તમે પાસે રહેતા હતા માં આ સુંદર સ્થળ બધા તમારું જીવન તે છે જેમ એક પરી મહેલ - એક સ્વપ્ન ઘર - મારા માટે; અને તમે તેની રાણી છો, માર્ગરિટ - સપનાની રાજકુમારી!"

"હું આશા રાખું છું કે હું કોઈ દિવસ રાજ કરવા માટે સપના કરતાં વધુ કંઈક હશે," માગરિટે તેના મિત્રના ગળામાં હાથ મુકીને કહ્યું. "અને ગમે તે હોય આઈ એમ રાણી ઉપર તમે જ જોઈએ શેર મારા રાણી જેનેટ. તમે

બબર કેવી રીતે શોખીન આઈ એમ ના તમે - કેવી રીતે આઈ જોઈએ તમે થી રહેવું સાથે મને હંમેશા અને મારા મિત્ર બનો."

"હું હંમેશા તારો મિત્ર બનીશ - હંમેશા, મારા જીવનના છેલ્લા દિવસ સુધી!" જેનેટ્ટાએ ઉત્સાહ સાથે કહ્યું. બંનેએ એક સુંદર ચિત્ર બનાવ્યું, જેમાં પ્રતિબિંબિત થયું લાંબી અરીસો આ ઊંચું વાજબી માગરિટ, હજુ પણ માં તેણી નરમ સફેદ રેશમ ફોક, તેના હાથ સાથે શ્યામ છોકરીની નાની આકૃતિ જેની સર્પાકાર સમૂહ છે ના વાળ અડધા આવરી તેણી ગુલાબી કપાસ ડ્રેસિંગ-ગાઉન, અને જેનો બ્રાઉન ચહેરો તેના મિત્રના પ્રેમથી ઉભરાયો હતો.

"અને આઈ એમ ચોક્કસ તે કરશે હોવું સારું માટે તમે થી રહેવું સાથે હું" જણાવ્યું હતું માગરિટ, તેના મનમાં એક અસ્પષ્ટ વાંધાને જવાબ આપે છે.

"સારું માટે હું? તે છે સ્વાદિષ્ટ - તે છે સુંદર!" રડ્યો જેનેટ, ઉત્સાહપૂર્વક "મારી આખી જીંદગીમાં આટલું સરસ કંઈ નથી મળ્યું. પ્રિય માગરિટ, તમે છે તેથી સારું અને તેથી પ્રકારની - જો ત્યાં હતા માત્ર કંઈપણ કે આઈ કરી શકે છે માટે તમે માં પરત! કદાચ કેટલાક દિવસ આઈ કરશે પાસે આ તક, અને જો ક્યારેય મારી પાસે હોય - તો તમે જોશો કે હું મારા મિત્ર પ્રત્યે સાચો છું કે નહીં!"

માગરિટ ચુંબન કર્યું તેણી સાથે a થોડું સ્મિત ખાતે જેનેટ્ટાના ઉત્સાહ, જે હેલ્મસ્વી કોર્ટમાં પ્રચલિત અભિવ્યક્તિની રીતોથી અત્યાર સુધી અલગ હતી, જે લગભગ મનોરંજક હતી.

પ્રકરણ IV. ચાલુ ધ

રોડ.

મિસ પોલેહેમ્પ્ટને, અલબત્ત, શ્રીને પત્ર લખ્યો હતો. અને શ્રીમતી કોલ્વીન જ્યારે તેણીએ મન બનાવ્યું કે જેનેટ્ટાને શાળામાંથી કાઢી નાખવાની છે; અને તે ઘટનાપૂર્ણ દિવસ પહેલા બે કે ત્રણ પત્રોની આપ-લે કરવામાં આવી હતી, જેના પર માગરિટે જાહેર કર્યું હતું કે જો જેનેટ્ટા જાય તો તેણે પણ જવું જોઈએ. માગરિટેને લગભગ છેલ્લી ક્ષણ સુધી ઇરાદાપૂર્વક અંધારામાં રાખવામાં આવી હતી, કારણ કે મિસ પોલેહેમ્પ્ટન ઓછામાં ઓછું કૌભાંડ કરવા ઇચ્છતી ન હતી, અને જેનેટ્ટા માટે મિસ અડાયરની સ્પષ્ટ પસંદગીથી નારાજ થઈ, તેણે એક સુઘડ નાની યોજના ગોઠવી હતી. મિસ કોલ્વીનને "હવા બદલાવવા માટે" દૂર જવાનું હતું અને વર્થિંગ ખાતેના તેના પોતાના સંબંધી દ્વારા રાખવામાં આવેલી શાળામાં ટ્રાન્સફર કરવામાં આવશે. શરૂઆત ના આ અનુસરે છે મુદત આ યોજનાઓ હતી રહી હતી અસ્વસ્થ દ્વારા શ્રીમતી તરફથી એક મૂર્ખ અને અયોગ્ય પત્ર. કોલ્વીન તેની સાવકી દીકરીને, જેને જેનેટ્ટા માગરિટેની નજરથી દૂર રાખી શકી ન હતી. આ પત્ર જેનેટ્ટાને તેના મિત્રોને આટલી તકલીફ આપવા બદલ નિંદાથી ભરેલો હતો; "માટે, અલબત્ત," શ્રીમતી. કોલવિને લખ્યું, "તમારા સ્વાસ્થ્ય માટે મિસ પોલેહેમ્પ્ટનની ચિંતા તમને દૂર કરવા માટે આંધળી છે: અને જો મિસ એડેર તમને ઉપાડી ન હોત, તો તે પાસે રહી હતી માત્ર પણ પ્રસન્ન થી રાખો તમે પણ જાણવું કુ અડાયરની સ્થિતિ, તેણી જુએ છે ખૂબ સ્પષ્ટપણે કે તે નથી ફિટ માટે તમે થી હોવું મિત્રો તેની સાથે, અને તેથી તે તમને દૂર મોકલવા માંગે છે."

આ મુખ્ય રીતે સાચું હતું, પરંતુ જેનેટ્ટા, યુવાનોના અસ્પષ્ટ આત્મવિશ્વાસમાં, કરશે ક્યારેય નહીં પાસે શોધ્યું તે પરંતુ માટે કે પત્ર એકસાથે તેણી અને માર્ગરિટે તેના પર સલાહ લીધી, કારણ કે જ્યારે માર્ગરિટે જેનેટ્ટાને રડતી જોઈ, તેણી લગભગ ફરજ પડી આ પત્ર થી તેણી હાથ અને પછી તે હતી કે મિસ એડેરે સામાજિક શ્રેષ્ઠતા માટેના તેમના દાવાને સમર્થન આપ્યું હતું. તેણી સીધી મિસ પોલેહેમ્ટન પાસે ગઈ અને માંગ કરી કે જેનેટ્ટા રહે; અને જ્યારે આ શાળાની શિક્ષિકા ના પાડી થી અલ્ટર તેણી નિર્ણય, તેણીએ શાંતિથી જવાબ આપ્યો કે તે કિસ્સામાં તેણી ઘરે પણ જવું જોઈએ. મિસ પોલેહેમ્ટન એક જિદ્દી મહિલા હતી, અને તે વાત સ્વીકારતી ન હતી; અને લેડી કેરોલિન, બાબતોની સ્થિતિ શીખવા પર, એક જ સમયે સમજાયું કે તે હતી અશક્ય થી રજા માર્ગરિટ ખાતે આ શાળા જ્યાં ખુલ્લું યુદ્ધ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. તે મુજબ તે બંને છોકરીઓને પોતાની સાથે લઈ ગઈ, અને બીજા દિવસે સવારે જેનેટ્ટાને તેના ઘરે મોકલવાની ગોઠવણ કરી .

"તમે લંચ પર રોકાઈ જશો, પ્રિય, અને હું તમને ત્રણ વાગ્યે બીમિન્સ્ટર લઈ જઈશ," તેણે નાસ્તો કરતી વખતે જેનેટ્ટાને કહ્યું. "કોઈ શંકા નથી કે તમે તમારા પોતાના લોકોને જોવા માટે બેચેન છો."

જેનેટ્ટાએ એવું જોયું કે તેણીને જવાબ આપવાનું મુશ્કેલ લાગે છે, પરંતુ માર્ગરિટે એક ટિપ્પણી મૂકી - હંમેશની જેમ યોગ્ય સમયે.

"અમે કરશે પ્રેક્ટિસ અમારા યુગલગીત આ સવારે - જો જેનેટ્ટા પસંદ કે છે; અને આપણે બગીચામાં પણ ફરવા જઈ શકીએ છીએ. શું આપણી પાસે લેન્ડાઉ છે, મમ્મા?"

"ધ વિક્ટોરિયા, મને લાગે છે, પ્રિય," લેડી કેરોલીને શાંતિથી કહ્યું. "તમારા પિતા ઇચ્છે છે કે તમે આજે બપોરે તેમની સાથે સવારી કરો, તેથી મને મારી ડ્રાઇવમાં મિસ કોલ્વીનની સોસાયટીનો આનંદ મળશે."

માગરિટ સંમતિ પણ જેનેટ્ટા અચાનક બની ગઈ વાકેફ દ્વારા a આતુર સ્ત્રીની અંતઃપ્રેરણાનો ઝબકારો, કે લેડી કેરોલીન પાસે તેની સાથે એકલા જવાની ઈચ્છાનું કોઈ કારણ હતું, અને તેણીએ જે વ્યવસ્થા કરી હતી તે હેતુપૂર્વક કરી હતી. જો કે, આમાં તેણીને નારાજ કરવા માટે કંઈ નહોતું, કારણ કે લેડી કેરોલિન ખૂબ જ ધ્યાળુ અને વિચારશીલ હતી થી તેણી તેથી દૂર, અને તેણી હતી નિર્દોષપણે નિકાલ થી સમાન સભ્યતા સાથે વર્તે તેવા દરેક વ્યક્તિની સૌહાર્દ અને પ્રામાણિકતામાં વિશ્વાસ કરો.

તેથી તેણીએ એક સુખદ સવાર પસાર કરી, માગરિટ સાથે ગાતા, શ્રી સાથે બગીચામાં ફરતા. અદૈર, જ્યારે માગરિટ અને સર ફિલિપ ગુલાબ એકત્ર કરી રહ્યા હતા, અને શાંતિ, સંસ્કારિતા અને સમૃદ્ધિના તમામ મીઠા પ્રભાવોનો સંપૂર્ણ આનંદ માણતા હતા જેનાથી તેણી ઘેરાયેલી હતી.

માગરિટ બપોરે તેને ઉતાવળમાં ચુંબન કરીને, અને ખાતરી આપી કે તે તેને રાત્રિભોજન પર ફરીથી જોશે. જેનેટ્ટાએ તેને યાદ કરાવવાનો પ્રયાસ કર્યો કે તે સમય સુધીમાં તે કોર્ટમાંથી નીકળી ગઈ હશે, પરંતુ માગરિટ કર્યું નથી અથવા કરશે નથી સાંભળો આ આંસુ આવ્યા માં આ છોકરીની આંખો તેના મિત્ર તરીકે ગાયબ થઈ ગઈ.

"કંઈ વાંધો નહીં, પ્રિય," લેડી કેરોલીને કહ્યું, જે તેને નજીકથી નિહાળી રહી હતી, "માગરિટ ભૂલી ગઈ છે કે તમે ક્યા કલાકે જઈ રહ્યા છો અને હું તેને યાદ નહીં અપાવીશ - તે તેણીની સવારીનો આનંદ બગાડે છે. અમે તમને આવવાની વ્યવસ્થા કરીશું. "અમારા માટે બીજા દિવસે જ્યારે તમે તમારા મિત્રોને ઘરે જોયા હોય."

"આભાર," જેનેટ્ટાએ કહ્યું. "તે માત્ર એટલું જ હતું કે તેણીને યાદ નથી લાગતું કે હું જાઉં છું - હું ગુડબાય કહેવા માંગતો હતો."

"બરાબર. તેણીએ વિચારે છે કે આઈ એમ જવું થી લાવો તમે પાછા આ બપોર. અમે કરશે વાત વિશે તે તરીકે અમે જાઓ પ્રિય ધારો તમે હતા થી મૂકો પર હવે તમારી ટોપી. દસ મિનિટમાં ગાડી આવી જશે."

જેનેટ્ટાએ કંઈક અંશે વિચલિત ભાવનામાં તેના વિદાયની તૈયારી કરી. તેણીએ કર્યું નથી બબર ચોક્કસ શું લેડી કેરોલિન મતલબ તેણીએ સમ લાગ્યું a થોડું નર્વસ તરીકે તેણી લીધો તેણી સ્થળ માં આ વિક્ટોરિયા અને કાસ્ટ a છેલ્લું તે ભવ્ય ઘર જુઓ જેમાં તેણે લગભગ ઓગણીસ કે વીસ કલાકો વિતાવ્યા હતા. તે લેડી કેરોલિન હતી જેણે પ્રથમ વાત કરી હતી.

"અમે કરશે ચૂકી જવું તમારું ગાયન આજની રાત," તેણી પ્રેમપૂર્વક કહ્યું. "મિ. Adair હતી જોઈ આગળ થી કેટલાક વધુ યુગલગીત અન્ય સમય કદાચ ---"

"હું હંમેશા ગાવામાં ખુશ છું," જેનેટ્ટાએ કહ્યું, આ સરનામે તેજસ્વી.

"હા-હા-હા," જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, સાથે a શંકાસ્પદ થોડું ખેંચવું "કોઈ શંકા નથી: એક હંમેશા પસંદ થી કરવું શું એક કરી શકો છો કરવું તેથી સારું પરંતુ - હું કબૂલ કરો કે હું મારા પતિ કે મારી પુત્રી જેટલો સંગીતમય નથી. મારે સમજાવવું જોઈએ કે પ્રિય માર્ગરિટે તમને કેમ ગુડબાય ન કહ્યું, મિસ કોલ્વીન. મેં તેણીને વિશ્વાસમાં રહેવાની મંજૂરી આપી કે તેણી આજે રાત્રે તમને ફરીથી મળવાની છે, જેથી તે ન થાય હોવું હતાશ દરમિયાન તેણીની સવારી તમારી સાથે વિદાય કરવાના વિચારથી. મારા પ્રિય લોકોના જીવનને શક્ય તેટલું સુખી બનાવવું એ હંમેશા મારો સિદ્ધાંત છે," માર્ગરિટની માતાએ પવિત્રતાથી કહ્યું.

"અને જો માર્ગરિટ તેની સવારી દરમિયાન હતાશ થઈ ગઈ હોત, તો શ્રી અડાયર અને સર ફિલિપને પણ કંઈક ડિપ્રેશન થયું હશે, અને તે ખૂબ જ દયાની વાત હશે."

"ઓહ, હા," જણાવ્યું હતું જેનેટ્ટા. પણ તેણી લાગ્યું ઠંડું વગર શા માટે

જાણીને .

"મારે તને મારા વિશ્વાસમાં લેવું જ જોઈએ," લેડી કેરોલીને તેના નરમ અવાજમાં કહ્યું. "શ્રી અડાયરની અમારી પ્રિય માગરિટ માટે યોજનાઓ છે. સર ફિલિપ એશ્વેની મિલકત આપણી પોતાની સાથે જોડાયેલી છે: તે સારા સિદ્ધાંતો, દયાળુ, અને બૌદ્ધિક: તે છે સારું બંધ સુંદર દેખાવું, અને ના a યોગ્ય ઉંમર - તે પ્રશંસક માગરિટ ખૂબ ઘણું આઈ જરૂર કહો ના વધુ આઈ એમ યોક્કસ."

ફરીથી તેણે જેનેટના ચહેરા તરફ આતુરતાથી જોયું, પરંતુ તેણે ત્યાં રસ અને આશ્ચર્ય સિવાય કંઈ જ વાંચ્યું નહીં.

"ઓહ - કરે છે માગરિટ ખબર છે?" તેણી પૂછ્યું

"તેણી અનુભવે છે વધુ કરતાં તેણી જાણે છે," જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન, સમજદારીપૂર્વક "તે લાગણીના પ્રથમ તબક્કામાં છે. હું નથી ઈચ્છતો કે બપોરની વ્યવસ્થામાં દબલ થાય."

"ઓહ, ના! ખાસ કરીને પર મારા એકાઉન્ટ" જણાવ્યું હતું જેનેટ, નિષ્ઠાપૂર્વક

"જ્યારે હું ઘરે જઈશ ત્યારે હું માગરિટ સાથે શાંતિથી વાત કરીશ," લેડી કેરોલીને પીછો કર્યો, "અને જણાવો તેણી કે તમે કરશે આવો પાછા અન્ય દિવસ કે તમારી ફરજો કહેવાય છે તમે ઘર - તેઓ કરવું આઈ એમ યોક્કસ, પ્રિય કુ કોલ્વીન - અને તે કે જ્યારે તમે ખૂબ જ ઈચ્છતા હતા ત્યારે તમે મારી સાથે પાછા ન આવી શકો."

"મને ડર છે કે હું વધુ ઈચ્છતો નથી," જેનેટાએ નિસાસા સાથે કહ્યું; "પણ હું હિંમત કહું છું કે ઘરે જવું એ મારી ફરજ છે--"

"મને ખાતરી છે કે તે છે," લેડી કેરોલીને જાહેર કર્યું; "અને ફરજ એટલી ઉચ્ચ અને પવિત્ર વસ્તુ છે, પ્રિય, કે તમે તેના પ્રદર્શન માટે ક્યારેય પસ્તાશો નહીં."

તે સમયે જોનેટ્ટાને ધૂંધળું લાગ્યું કે લેડી કેરોલિનના ફરજ પ્રત્યેના વિચારો કદાચ તેમના પોતાના કરતાં અલગ હોઈ શકે; પરંતુ તેણીએ આવું કહેવાનું સાહસ કર્યું ન હતું.

"અને, ના અભ્યાસક્રમ તમે કરશે ક્યારેય નહીં પુનરાવર્તન થી માગરિટ —
— “

લેડી કેરોલીને તેનું વાક્ય પૂરું કર્યું ન હતું. કોયમેને અચાનક ઘોડાઓની ગતિ તપાસી: કોઈ અજ્ઞાત કારણોસર તે ખરેખર બંધ ટૂંકું માં આ ખૂબ મધ્યમ ના આ દેશ માર્ગ હેલ્મસ્વી કોર્ટ અને બીમિન્સ્ટર વચ્ચે. તેની રખાતએ એલાર્મની થોડી રડતી ઉચ્ચારી .

"શું છે આ બાબત સ્ટીવ?"

આ ફૂટમેન ઉતારેલ અને સ્પર્શ કર્યો તેના ટોપી

"મને ડર છે કે કોઈ અકસ્માત થયો છે, માય લેડી," તેણે માફી માગતા કહ્યું, જાણે તે અકસ્માત માટે જવાબદાર હોય.

"ઓહ! "કંઈ ભયાનક નથી, મને આશા છે કે લેડી કેરોલીને કહ્યું!" તેણીની ગંધની બોટલ બહાર કાઢે છે.

"તે છે." a ગાડી અકસ્માત, મારા સ્ત્રી ઓછામાં ઓછું, a કેબ આ 'અથવા છે રસ્તાની બાજુમાં પડેલી, મારી સ્ત્રી."

"લોકો સાથે વાત કરો, સ્ટીવ," તેણીની લેડીશિપે, મહાન ગૌરવ સાથે કહ્યું. "તેમને આ રીતે રસ્તો બ્લોક કરવાની મંજૂરી આપવી જોઈએ નહીં."

"શું હું બહાર નીકળી શકું?" જેનેટ્રાએ આતુરતાથી કહ્યું. "પાથ પર એક સ્ત્રી પડેલી છે, અને કેટલાક લોકો સ્નાન તેણી ચહેરો હવે તેઓ છે લિફ્ટિંગ તેણી ઉપર - આઈ એમ ચોક્કસ તેઓ જોઈએ નથી થી લિફ્ટ તેણી ઉપર માં કે માર્ગ - ઓહ, કૃપા કરીને આઈ જવું જોઈએ માત્ર માટે એક મિનિટ!" અને, વગર રાહ જોવી માટે a જવાબ તેણી વિક્ટોરિયામાંથી બહાર નીકળ્યો અને ઇજાગ્રસ્ત મહિલાની બાજુમાં ગયો .

"ખૂબ આવેગજન્ય અને અનુશાસનહીન" જણાવ્યું હતું લેડી કેરોલિન થી પોતે, તેણી તરીકે ઝુકાવેલું પાછા અને યોજાયેલ આ ગંધની બોટલ થી તેણી પોતાના નાજુક નાક "મને ખુશી છે કે મેં તેને આટલી જલ્દી ઘરની બહાર કાઢી છે. તે માણસો જંગલી હતા વિશે તેણી ગાયન સાહેબ ફિલિપ નામંજૂર

ના તેણી હાજરી, પરંતુ તે

તેણીના અવાજથી મોહક હતી, હું તે જોઈ શકતો હતો; અને ગરીબ, પ્રિય રેજિનાલ્ડ હતો હકારાત્મક રીતે વાહિયાત વિશે તેણી અવાજ અને પ્રિય માર્ગરિટ કરે છે નથી ગાઓ તેથી સારું - તે છે ના ઉપયોગ ઢોંગ કે તેણી કરે છે-અને સર ફિલિપ ધાર પર ધૂજી રહ્યા છે - ઓહ, હા, મને ખાતરી છે કે હું ખૂબ જ સમજદાર હતો. એ છોકરી અત્યારે શું કરે છે?"

વિક્ટોરિયા થોડી આગળ વધી, જેથી લેડી કેરોલિન મેળવી શકે a સ્પષ્ટ દૃશ્ય ના શું હતી જવું પર આ વાહન જે અવરોધનું કારણ હતું - દેખીતી રીતે એક ધર્મશાળામાંથી ભાડે રાખેલી માખી - ઇજાગ્રસ્ત ન હતી, પરંતુ ઘોડો શાફ્ટની વચ્ચે પડી ગયો હતો અને ફરી ક્યારેય ઊભો થશે નહીં. ફ્લાઇટના પ્રવાસીઓ - એક મહિલા, અને કદાચ વધુ નાનો માણસ તેણી પુત્ર - હતો મળ્યું બહાર અને આ સ્ત્રી હતી પછી વળેલું બેભાન લેડી કેરોલિન સાંભળ્યું પરંતુ હતી નથી માં કોઈપણ માર્ગ નુકસાન જેનેટ્ટા હતી ઘૂંટણિયે પડવું સ્ત્રીની બાજુમાં - ધૂળમાં ઘૂંટણિયે પડીને, તાજગીની કોઈ પરવા કર્યા વિના ના તેણી કપાસ ફોક દ્વારા આ માર્ગ-અને હતી પહેલેથી મૂકેલ તેણીની અંદર આ અધિકાર સ્થિતિ અને હતી ઓર્ડર આ અડધો ડઝન લોકો WHO પાછા ઊભા રહેવા અને તેણીને હવા આપવા માટે એકત્રિત કરી હતી. લેડી કેરોલિન તેની હિલચાલ અને હાવભાવને શાંત મનોરંજક સાથે જોતી હતી, અને તે ખૂબ આગળ વધી હતી. મોકલો સ્ટીલ સાથે આ ઓફર ના તેણી ગંધ ક્ષાર; પરંતુ તરીકે આ ઓફર નામંજૂર કરવામાં આવી હતી તેણી લાગ્યું કે કંઈ નથી બીજું શકે છે હોવું પૂર્ણ તેથી તેણી શનિ અને વિવેચનાત્મક રીતે જોયું.

મહિલા - લેડી કેરોલિન ભાગ્યે જ તેણીને મહિલા તરીકે ઓળખાવતી હતી, જો કે તેણીને બરાબર ખબર ન હતી કે શા માટે - હાલમાં તે ભયાનક નિસ્તેજ હતી, પરંતુ તેણીના લક્ષણોને બારીક કાપવામાં આવ્યા હતા, અને તેના પહેલાના નિશાનો દર્શાવ્યા હતા. સુંદરતા હર વાળ હતી રાખોડી સાથે બળવાખોર મોજા માં તે, પરંતુ તેણીની ભમર હતા હજુ પણ અંધારું.

તેણીએ હતી કાળા પોશાક પહેર્યો છે, સારી સાથે તેના વિશે ફીતનો સોદો;
અને તેના અનગ્લોલ્ડ હાથ પર લેડી કેરોલિનની આતુર દૃષ્ટિ તેણીને સક્ષમ
કરી થી ભેદ પાડવો કેટલાક ખૂબ સુંદર હીરાની વીંટી. આ અસર ના આ
પોશાક હતી a થોડું બગડેલું દ્વારા a વિશાળ ભપકાદાર ચાહકો ના

હિંસક મેઘધનુષ્ય રંગછટા જે અટકી ખાતે તેણી બાજુ અને કદાચ તે હતી શણગારનો આ લેખ જે લેડી કેરોલિનને તેના અભિપ્રાયમાં નક્કી કરે છે સ્ત્રીનું સામાજિક સ્થિતિ પણ વિશે આ માણસ તેણી હતી સમાન રીતે અલગ રીતે હકારાત્મક. તેમણે હતી એક સજ્જન: તેમાં કોઈ શંકા નથી. તેણીએ તેની આંખનો ગ્લાસ મૂક્યો અને રસથી તેની તરફ જોયું. તેણીએ લગભગ વિચાર્યું કે તેણીએ તેને પહેલાં ક્યાંક જોયો હતો.

એક સુંદર માણસ, ખરેખર, અને સજ્જન; પરંતુ, ઓહ, શું ખરાબ સ્વભાવનું છે એક દેખીતી રીતે! તેમણે હતી અંધારું સાથે દંડ લક્ષણો, અને તરંગ અથવા કર્લ તરફ સહેજ ઝોક સાથે કાળા વાળ (જ્યાં સુધી તેના માથાની અત્યંત સારી રીતે પાકેલી સ્થિતિને ધ્યાનમાં લેવામાં આવે ત્યારે ઓછામાં ઓછું નક્કી કરી શકાય છે); અને આ સંકેતો પરથી લેડી કેરોલીને નિર્ણય કર્યો તેને થી હોવું "આ સ્ત્રીનું" પુત્ર તેમણે હતી ઊંચું સ્નાયુબદ્ધ અને સક્રિય દેખાવ: તે હતી આ માર્ગ માં જે તેના કાળો ભમર હતા વળેલું તેની આંખોની ઉપર જેણે નિરીક્ષકને તેને ખરાબ સ્વભાવનો વિચાર કર્યો, તેની રીત અને તેના શબ્દો માટે ગુસ્સો નહીં, ચિંતા વ્યક્ત કરી. પરંતુ તે ભવાં ચડાવવા માટે, જે રીઠો હોવા જોઈએ, તેણે તેને એક અસ્પષ્ટ રીતે અસ્પષ્ટ દેખાવ આપ્યો.

છેવટે સ્ત્રીએ તેની આંખો ખોલી, અને થોડું પાણી પીધું, અને બેઠી. જેનેટ્ટા ગુલાબ થી તેણી ઘૂંટણ અને વળેલું થી આ યુવાન માણસ સાથે a સ્મિત "તેણી ટૂંક સમયમાં થશે હવે સારું," તેણીએ કહ્યું જણાવ્યું હતું. "મને ડર લાગે છે બીજું કંઈ નથી જે હું કરી શકું - અને મને લાગે છે કે મારે આગળ વધવું જોઈએ."

"હું તમારી દયાળુ સહાય માટે તમારા માટે ખૂબ જ બંધાયેલો છું," સજ્જને કહ્યું. પરંતુ વગર કોઈપણ ઘટાડો ના આ અંધકાર ના તેના અભિવ્યક્તિ તેણે જેનેટ્ટાને આતુર દેખાવ આપ્યો - લગભગ બોલ્ડ દેખાવ - લેડી કેરોલીને વિચાર્યું, અને પછી થોડું સ્મિત કર્યું, ખૂબ આનંદથી નહીં. "મને તમારી

ગાડીમાં લઈ જવાની પરવાનગી આપો."

જેનેટ્ટા શરમાઈ ગઈ, જાણે તે કહેવાનું મન કરતી હોય કે તે તેની ગાડી નથી; પરંતુ વિક્ટોરિયા પરત ફર્યા, અને યુવક દ્વારા તેણીને તેની બેઠક પર સોંપવામાં આવી, જેણે પછી તેની ટોપી એક વિસ્તૃત વિકાસ સાથે ઉભી કરી જે બરાબર અંગ્રેજી ન હતી. ખરેખર, તે લેડી કેરોલિનને થયું હતું એકવાર કે ત્યાં હતી કંઈક ફ્રેન્ચ વિશે બંને આ પ્રવાસીઓ ફ્રિઝ્ડ ગ્રે વાળ, બ્લેક લેસ ડ્રેસ અને મેન્ટલવાળી મહિલા, ભપકાદાર વાદળી અને લાલચટક ચાહકો હતી તદ્દન વિદેશી માં દેખાવ આ યુવાન માણસ સાથે આ સંપૂર્ણ રીતે ફિટિંગ ફોક-કોટ, આ ઊંચું ટોપી આ ફૂલ માં તેનું બટન-હોલ, તેના સંપૂર્ણ અંગ્રેજી ઉચ્ચાર હોવા છતાં-વિદેશી પણ હતું. લેડી કેરોલીન પરિણામ સ્વરૂપે જોડીમાં વધુ રસ ધરાવતા હોવાનો અનુભવ કરવા માટે પૂરતી સર્વદેશી હતી.

"તેઓએ ઘોડા માટે નજીકના ધર્મશાળામાં મોકલ્યું છે," જેનેટ્ટાએ કહ્યું, જેમ જેમ ગાડી આગળ વધી રહી હતી; "અને હું કહેવાની હિંમત કરું છું કે તેઓને વધુ રાહ જોવી પડશે નહીં."

"હતી આ સ્ત્રીને દુઃખ થયું?"

"ના, માત્ર હયમચી તેણીએ છે વિષય થી મૂર્છા બંધબેસતુ અને આ અકસ્માત તેણીની ચેતા ખૂબ જ અસ્વસ્થ છે, તેના પુત્રએ કહ્યું."

"તેણી પુત્ર?"

"ધ સજ્જન કહેવાય છે તેણી માતા."

"ઓહ! તમે તેમનું નામ સાંભળ્યું નથી, હું ધારું છું?"

"ના. ત્યાં હતી a બિગ બી પર તેમના મુસાફરી

બેગ."

"બી-બી-?" લેડી કેરોલીને વિચારપૂર્વક કહ્યું. "હું આ પાડોશમાં એવા કોઈને ઓળખતો નથી કે જેમનું નામ બી થી શરૂ થાય છે, બેવન્સ

सिवाय. तेओ इक्त त्यांथी पसार थता हशे; अने छतां युवाननो यडेरो मने परियित वागतो हतो."

जेनेट्टा हयमयी तेणी वडा "हुं क्यारेय नही जोयुं तेमने पडेवा" तेणीये कह्युं.

"તેની પાસે ખૂબ જ બોલ અને અપ્રિય અભિવ્યક્તિ છે," લેડી કેરોલીને નિશ્ચિતપણે ટિપ્પણી કરી. "તે તેને સંપૂર્ણપણે બગાડે છે: અન્યથા તે એક સુંદર માણસ છે."

છોકરીએ કોઈ જવાબ ન આપ્યો. તે જાણતી હતી, તેમજ લેડી કેરોલિન, તે હતી રહી હતી જોયું ખાતે માં a રીત કે હતી નથી તદ્દન સંમત થી તેણી, અને છતાં તેણીને તે સ્ત્રીની અજાણી વ્યક્તિની નિંદાને સમર્થન આપવાનું પસંદ ન હતું. માટે તે હતી ચોક્કસપણે ખૂબ સુંદર દેખાવ-અને તે હતી રહી હતી તેની માતા પ્રત્યે એટલો દયાળુ હતો કે તે સંપૂર્ણપણે ખરાબ ન હોઈ શકે - અને તેના માટે પણ તેનો ચહેરો અસ્પષ્ટ રીતે પરિચિત હતો. શું તે બીમિન્સ્ટરનો હોઈ શકે?

તરીકે તેણી શનિ અને ધ્યાન કર્યું, આ ઊંચું સ્પાયર્સ ના બીમિન્સ્ટર કેથેડ્રલ નજરમાં આવ્યો, અને થોડીવારમાં ગાડીને ગ્રે સ્ટોન બ્રિજ પર અને પોતાને એક શહેર કહેવાતા અનોખા જૂના સ્થળની મુખ્ય શેરી પર લઈ આવી, પરંતુ તે ખરેખર શાંત દેશના શહેરથી વધુ કે ઓછું ન હતું. અહીં લેડી કેરોલિન એક પ્રશ્ન સાથે તેના યુવાન મહેમાન તરફ વળ્યો - "તમે ગ્વિન સ્ટ્રીટમાં રહો છો, હું માનું છું, મારા પ્રિય?"

"હા, દસ નંબર પર, ગ્વિન સ્ટ્રીટ," જેનેટ્ટાએ અચાનક શરૂઆત કરતાં કહ્યું લાગણી a થોડું અસ્વસ્થતા. આ કોયમેન દેખીતી રીતે જાણતા હતા સરનામું પહેલેથી માટે ખાતે કે ક્ષણ તે વળેલું આ ઘોડાનું વડાઓ થી ડાબી બાજુ, અને ગાડી એક સાંકડી બાજુની શેરી નીચે વળેલી, જ્યાં ઊંચા લાલ ઈંટના ઘરો એક અધમ અને ચીથરેહાલ પાસા ધરાવતા હતા, અને એવું લાગતું હતું કે જાણે સૂર્ય અને હવાને શક્ય તેટલું દૂર રાખવા માટે બાંધવામાં આવ્યા હોય.

જેનેટ્ટા હંમેશા લાગ્યું નિકટતા અને ચીથરેહાલ થોડુંક જ્યારે તેણી પ્રથમ ઘરે આવી, શાળામાંથી પણ, પરંતુ જ્યારે તેણી હેલ્મસ્વી કોર્ટમાંથી આવી

ત્યારે તેઓએ તેના પર બમણા બળથી હુમલો કર્યો. તેણીએ અગાઉ
ક્યારેય વિચાર્યું ન હતું કે શેરી કેટલી નિસ્તેજ છે, કે તેણીએ કંટાળી ગયેલી
પિત્તળની પ્લેટ સાથે દરવાજાની સામે રેલિંગ તૂટી ગઈ હોવાનું ધ્યાન આપ્યું
ન હતું. પિતાનું નામ નોર કે આ બારી-પડદા હતા ફાટેલું અને આ

બારીઓ દુર્ભાગ્યે માં જરૂર ના ધોવા આ થોડું ફ્લાઇટ ના પથ્થર પગલાં કે દોરી થી આ લોખંડ દરવાજો થી આ દરવાજો હતી પણ ખૂબ ગંદા અને આ નોકર ગર્લ, જેનું માથું એરિયાની રેલિંગની સામે દેખાતું હતું જ્યારે કેરેજ આગળ વધતી હતી, તે જેનેટ્ટા કરતાં દેખાવમાં વધુ અસ્વસ્થ, વધુ અવ્યવસ્થિત હતી. શકે છે પાસે અપેક્ષિત "અમે કરી શકતા નથી હોવું સમૃદ્ધ, પરંતુ અમે હોઈ શકે છે સ્વચ્છ !" તેણીએ પોતાની જાતને અધીરાઈના ઉન્માદમાં કહ્યું કાલ્પનિક (ખૂબ અન્યાયી રીતે) કે તેણી જોયું a ચક્કર સ્મિત પાસ ઉપર લેડી કેરોલીનનો નાજુક, આડેઘડ ચહેરો. "કોઈ આશ્ચર્ય નથી કે તે મને પ્રિય માર્ગરિટ માટે અયોગ્ય મિત્ર માને છે. પરંતુ - ઓહ, મારા પ્રિય, પ્રિય પિતા છે! સારું, કોઈ કહી શકતું નથી કોઈપણ રીતે તેની વિરુદ્ધ કંઈપણ!" અને જેનેટ્ટા ચહેરો beamed સાથે અચાનક આનંદ તરીકે તેણી જોયું શ્રી. કોલ્વીન નીચે આવવું આ ગંદા પગલાં થી આ રિકેટી થોડું લોખંડ દરવાજો અને લેડી કેરોલીન, જે સર્જનને દૃષ્ટિથી જાણતી હતી, તેણે મૈત્રીપૂર્ણ સંવેદના સાથે તેને માથું હલાવ્યું.

"તમે કેમ છો, મિસ્ટર કોલ્વીન?" તેણીએ કહ્યું, કૃપાથી. "હું તમારી દીકરીને ઘરે લાવ્યો છું, તમે જુઓ, અને હું આશા રાખું છું કે મારી દીકરીની જે ભૂલ છે તેના માટે તમે તેને ઠપકો નહીં આપો - તમારી નહીં."

"કોઈપણ સંજોગોમાં જેનેટ્ટાને જોઈને હું ખૂબ જ ખુશ છું," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વીન, ગંભીરતાપૂર્વક, તેણે તેની ટોપી ઉભી કરી. તે એક ઊંચો ફાજલ માણસ હતો, ચીંથરેહાલ કોટમાં, કાળજીથી પહેરેલા પાસાઓ અને દયાળુ, ઉદાસ આંખો સાથે. જેનેટ્ટાએ વેદના સાથે નોંધ્યું કે જ્યારે તેણી શાળામાં પાછી ગઈ ત્યારે તેના વાળ તેના કરતા વધુ સફેદ હતા.

લેડી કેરોલીને કહ્યું, "હેલ્મસ્વી કોર્ટમાં તેણીને ફરીથી જોઈને અમને આનંદ થશે." "ના, હું બહાર નહીં નીકળીશ, આભાર. મારે યા માટે પાછા આવવું છે. તમારી પુત્રીનું ડબ્બો સામે છે. હું તમને મિસ પોલેહેમ્પ્ટનથી કહેવાનો હતો, શ્રી. કોલ્વીન, કે તેણી મિત્ર ખાતે વર્થિંગ કરશે હોવું રજાઓ પછી મિસ

કોલ્વીનની સેવાઓનો આનંદ."

"હું તમારી લેડીશિપ માટે ખૂબ જ બંધાયેલો છું," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વીન, ગંભીર ઔપચારિકતા સાથે. "મને ખાતરી નથી કે હું મારી દીકરીને જવા દઈશ."

"તમે નહીં કરશો? ઓહ, પરંતુ તેણીને તમામ સંભવિત ફાયદાઓ હોવા જોઈએ! અને શું તમે મને કહી શકો, મિસ્ટર કોલ્વીન, કોઈ પણ સંજોગોમાં, કોણ જે લોકો છે અમે પાસ પર માર્ગ થી બીમિન્સ્ટર - એક જૂનું સ્ત્રી કાળા અને ખૂબ જ કાળા વાળ અને આંખોવાળો યુવાન? તેઓના સામાન પર B હતું, હું માનું છું."

શ્રી. કોલ્વીન આશ્ચર્યથી જોયું .

"હું વિચારો આઈ કરી શકો છો જણાવો તમે" તે કહ્યું શાંતિથી "તેઓ હતા પર તેમના માર્ગ બીમિન્સ્ટર તરફથી થી બ્રાન્ડ હોલ. આ યુવાન માણસ હતી a પિતરાઈ ના મારા પત્ની: તેની નામ છે વાયવીસ બ્રાન્ડ, અને આ સ્ત્રી માં કાળો હતી તેના માતા તેઓ લગભગ ચાર-વીસ વર્ષની ગેરહાજરી પછી ઘરે આવ્યા છે."

લેડી કેરોલિન હતી પણ નમ્ર થી કહો શું તેણી ખરેખર લાગ્યું - તે તેણી તે સાંભળીને અફસોસ થયો.

પ્રકરણ V. WYVIS

બ્રાન્ડ.

યાલુ આ સાંજ ના આ દિવસ પર જે લેડી કેરોલિન ચલાવ્યું સાથે જેનેટ્ટા કોલ્વીન બીમિન્સ્ટર, મહિલાને જે બેહોશ થઈ ગયા હતા રસ્તાની બાજુએ બ્રાન્ડ હોલના એક અંધકારમય દેખાતા રૂમમાં બેઠો હતો - એક રૂમ જે ઘરમાં બ્લુ ડ્રોઇંગ-રૂમ તરીકે ઓળખાય છે. તે બરાબર ડ્રોઇંગ-રૂમ જેવો દેખાતો ન હતો: તે ઓકમાં પેનલ કરેલું હતું, જે વચ સાથે કાળું થઈ ગયું હતું, તેમજ ઓકના મહાન બીમ પણ હતા જે છત અને પોલિશ્ડ ફ્લોરને પાર કરે છે. ફર્નિચર પણ ઓકની હતી, અને અટકી ના અંધારું પરંતુ ઝાંખુ વાદળી જ્યારે આ વાદળી મખમલ ના આ ખુરશીઓ અને ઓરિએન્ટલ કાર્પેટનો ચોરસ, જેમાં વાદળી ટિન્ડ્સ પણ પ્રીપોન્ડર્ડ છે, ક્યું નથી ઉમેરો પ્રકૃલ્લતા થી આ દ્રશ્ય એક અથવા બે મહાન વાદળી વાઝ સેટ પર આ કોતરવામાં ઓક મેન્ટલ ટુકડો અને કેટલાક નાનું સાઇડબોર્ડ પર વાદળી ઘરેણાં, રંગભેદમાં ફર્નિચર સાથે મેળ ખાતા; પરંતુ તે નોંધપાત્ર હતું કે તે દિવસે જ્યારે દેશના બગીચાઓ છલકાઈ ગયા હતા ફૂલ ત્યાં હતી નથી a સિંગલ ફૂલ અથવા લીલો પર્ણ માં કોઈપણ ના વાઝ ના નાનું અને હળવા ઘરેણાં ના સ્કેપ ના સ્ત્રીનું

હેન્ડીવર્ક-લેસ અથવા ભરતકામ - જીવંત આ સ્થળ: ના પુસ્તકો ટેબલ પર ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. આગ મોસમની બહાર ન હોત, કારણ કે સાંજ ઠંડી હતી, અને તે આનંદી દેખાવ ધરાવે છે; પરંતુ ત્યાં હતી ના પ્રયાસ ખાતે ઉલ્લાસ આ સ્ત્રી WHO શનિ માં એક ના આ ઉચ્ચ સમર્થિત ખુરશીઓ હતી નિસ્તેજ અને ઉદાસી: તેણી ફોલ્ડ હાથ મૂકવું સૂચી વગર તેણીના ખોળામાં એકસાથે લટકતી હતી, અને તેણીએ જે ઉદાસી વસ્ત્રો પહેર્યા હતા તે રૂમની જેમ તેજની કોઈપણ ચમકથી અસ્વસ્થ હતા. મેળાવડામાં અંધકાર ના a ઠંડી ઉનાળો સાંજ સમ આ રિંગ્સ પર તેની આંગળીઓ ચમકી શકતી ન હતી. તેનો સફેદ ચહેરો, તેના ખરબચડા, લહેરાતા ભૂખરા વાળના સેટિંગમાં, જેના પર તેણીએ કાળી ફીતનું આવરણ પહેર્યું હતું, તેની ગહન શાંતિમાં લગભગ મૂર્તિમંત લાગતું હતું. પરંતુ તે આરામ અને સમૃદ્ધિની શાંતિ નહોતી જે તે નિસ્તેજ, પહેરવામાં આવી હતી, ઉચ્ચ સુવિધાયુક્ત સામનો - તે હતી તેના બદલે આ શાંતિ કે આવે છે સ્વીકૃત દુ:ખ અને અદમ્ય નિરાશા.

જ્યારે દરવાજો લગભગ ખોલવામાં આવ્યો ત્યારે તે અડધા કલાક સુધી આ રીતે બેઠી હતી, અને યુવાન માણસ જેમને શ્રી. કોલ્વીન પાસે હતો તરીકે નામ આપવામાં આવ્યું છે Wyvis Brand રૂમમાં લંગરાઈને આવી. તે જમતો હતો, પણ તે અંદર નહોતો સાંજ ડ્રેસ, અને ત્યાં રૂમની આસપાસ ફરવાની અને તેની માતાની નજીકની ખુરશીમાં પોતાની જાતને ફેંકવાની તેમની રીતમાં કંઈક બેચેની અને અવિચારી હતી, જેણે શ્રીમતીને ઉત્તેજિત કરી. બ્રાન્ડનું ધ્યાન. તેણી તેના તરફ સહેજ ફરી, અને વાઇન અને મજબૂત તમાકુના ધૂમાડાથી તરત જ સભાન થઈ ગઈ, જેનાથી તેણીના પુત્રએ તેણીને ખૂબ જ પરિચિત કરી દીધી હતી. તેણીએ એક ક્ષણ માટે તેની તરફ જોયું, પછી તેના હાથને એકસાથે યુસ્તપણે પકડ્યા અને ફરી શરૂ કરી તેણીના ભૂતપૂર્વ સ્થિતિ, તેની સાથે ઉદાસ ચહેરો બારી તરફ વળ્યો. તેણીએ આમ કરતાં નિસાસો નાખ્યો હશે, પરંતુ વાયવીસ બ્રાન્ડ કર્યું નથી

સાંભળો તે, અને જો તે હતી સાંભળ્યું તે, કરશે કદાચ ખૂબ જ કાળજી લીધી નથી.

“શા માટે કરવું તમે બેસો માં આ અંધારું?” તે જણાવ્યું હતું ખાતે છેલ્લું માં a વ્યગ્ર સ્વર.

"હું કરશે રિંગ માટે લાઇટ" શ્રીમતી બ્રાન્ડ જવાબ આપ્યો શાંતિથી
"કરો તરીકે તમે જેમ કે આઈ એમ નથી જવું થી રહો આઈ એમ જવું
બહાર" જણાવ્યું હતું યુવાન.

આ હાથ કે તેના માતા હતી ખેંચાયેલ બહાર તરફ આ ઘંટડી પડ્યું થી
તેણીની બાજુ: તેણી હતી a આધીન સ્ત્રી વપરાયેલ થી લેવું તેણી પુત્ર ખાતે
તેના શબ્દ

"તમે અહીં એકલા છો," તેણીએ ટૂંકા મૌન પછી ટિપ્પણી કરવાનું સાહસ
કર્યું: "જ્યારે કુથબર્ટ નીચે આવશે ત્યારે તમને આનંદ થશે."

"તે છે." a જાનવર છિદ્ર" જણાવ્યું હતું તેણી પુત્ર અંધકારમય રીતે "હું કરશે
સલાહ કુથબર્ટ પેરિસમાં રહેવા માટે. તે અહીં પોતાની સાથે શું કરશે, હું
કલ્પના કરી શકતો નથી."

"તે છે ખુશ ગમે ત્યાં," જણાવ્યું હતું આ માતા સાથે a દબાયેલું નિસાસો
વાયવિસે ટૂંકું, કઠોર હાસ્ય ઉચ્ચાર્યું.

"આપણા વિશે એમ ન કહી શકાય, ખરું?" તેણે તેની માતાના ઘૂંટણ પર
હાથ મૂકીને બૂમ પાડી. "અમે સામાન્ય રીતે પડછાયામાં હોઈએ છીએ
જ્યારે કુથબર્ટ સૂર્યપ્રકાશમાં હોય છે, અરે? આ જૂની જગ્યાનો પ્રભાવ મને
કાવ્યાત્મક બનાવે છે, તમે જુઓ."

" તમે જરૂર નથી હોવું માં આ પડછાયો" જણાવ્યું હતું શ્રીમતી બ્રાન્ડ. પણ
તેણી જણાવ્યું હતું તે એક પ્રયાસ સાથે.

"હું નથી?" Wyvis જણાવ્યું હતું. તેણે ખિસ્સામાં હાથ નાખ્યો અને ઝૂકી
ગયો પાછા માં તેના ખુરશી સાથે અન્ય હસવું "હું પાસે જેમ કે a ઘણું થી મને
ખુશખુશાલ બનાવો, શું હું નથી?"

તેની માતાએ તેની તરફ ઝંપનાભર્યા નમ્રતા સાથે નજર ફેરવી જે, જો

ઓરડો ધૂંધળો થયો હોત, તો પણ તેણે જોયું ન હોત. તેને અન્ય લોકોના
ચહેરા પર સહાનુભૂતિ જોવાની આદત ન હતી.

"શું સ્થાન તમારી અપેક્ષા કરતા વધુ ખરાબ છે?" તેણીએ તેના અવાજમાં ધ્રુજારી સાથે પૂછ્યું.

"તે મોલ્ડિયર - અને નાનું છે," તેણે કડકપણે જવાબ આપ્યો. "કોઈની બાલિશ છાપ વધુ પડતી નથી. અને તે દયનીય સ્થિતિમાં છે - સમારકામની છત - વાડ નીચે પડી રહી છે - ડ્રેનેજ અપૂર્ણ છે. અમે દૂર હતા ત્યારે તેને રેક અને બરબાદીમાં જવાની મંજૂરી આપવામાં આવી છે."

"વાયવિસ, Wyvis," તેના કહ્યું માતા, એ સ્વર ના પીડા "હું રાખ્યું તમે તમારા પોતાના ખાતર દૂર. મને લાગ્યું કે તમે વિદેશમાં વધુ ખુશ હશો."

"ઓહ - ખુશ!" યુવાને તેના બદલે તિરસ્કારપૂર્વક કહ્યું. "સુખનો અર્થ મારા માટે નથી: તે મારી લાઇનમાં નથી. હું અહીં હોઉં કે પેરિસમાં હોઉં તેનાથી મને કોઈ ફરક પડતો નથી. જો મને ખ્યાલ હોત કે વસ્તુઓ ખોટી થઈ રહી છે તો મારે ઘણા સમય પહેલા અહીં આવવું જોઈતું હતું. આ રીતે."

"હું ધારું છું," શ્રીમતી કહ્યું. બ્રાન્ડ, કાળજીપૂર્વક તેના અવાજને નિયંત્રિત કરતી, "તે તમે કરશે નહીં પાસે આ મુલાકાતીઓ તમે વાત કરી હતી ના જો ઘર અંદર છે તેથી ખરાબ એક રાજ્ય."

"નહીં પાસે મુલાકાતીઓ? ના અભ્યાસક્રમ આઈ કરશે પાસે મુલાકાતીઓ શું બીજું છે મારે મારી સાથે શું કરવું છે? અમે 12મી સુધીમાં ઘરને એકદમ સીધું ગોઠવી દઈશું. એવું નથી કે બોલવા લાયક કોઈ શૂટિંગ હશે મારી જગ્યાએ."

"જો 12મી તારીખ પહેલા કોઈ ન આવે, તો મને લાગે છે કે અમે ઘરને રહેવા યોગ્ય બનાવી શકીએ છીએ. હું મારા શ્રેષ્ઠ પ્રયાસો કરીશ, વાઈવિસ."

વાઈવિસ ફરીથી હસ્યો, પરંતુ નરમ કીમાં. "તમે!" તેણે કહ્યું. "તમે તે કરી શકતા નથી ઘણું માતા તે નથી આ સોર્ટ કરો ના વસ્તુ તમે કાળજી વિશે

તમે રહેવું તમારા માં પોતાના રૂમ અને કરવું તમારું સોય કામ; હું કરીશ જુઓ થી આ ઘર કેટલાક માણસો 12મી તારીખના ઘણા સમય પહેલા આવી રહ્યા છે - કાલ પછીના દિવસે, હું માનું છું."

"WHO?"

"ઓહ, ડેરિંગ અને સેન્ટ જ્હોન અને પોન્સનબી, હું અપેક્ષા રાખું છું. મને ખબર નથી કે તેઓ બીજા કોઈને લાવશે કે નહીં."

"ધ સૌથી ખરાબ પુરુષો ના આ સૌથી ખરાબ સેટ તમે ખબર છે!" નિસાસો નાખ્યો તેના માતા તેના શ્વાસ હેઠળ. "તમે તેમને પાછળ છોડી ન શક્યા હોત?"

તેણીએ કેવી રીતે ભવાં ચડાવ્યું તે જોવાને બદલે અનુભવ્યું - કેવી રીતે તેનો હાથ અધીરાઈથી ઝબૂક્યો.

"મારે ક્યા પ્રકારનાં મિત્રો હોવાની શક્યતા છે?" તેણે કહ્યું. "જેઓ મને સૌથી વધુ આનંદ આપે છે તે શા માટે નથી?"

પછી તે ઉઠ્યો અને બારી પાસે ગયો, જ્યાં તે થોડીવાર બહાર જોતો રહ્યો. છેલ્લે ફરીને, તેણે તેની આંખો પર તેની માતાના હાથની થોડી પરિચિત હિલચાલથી જોયું કે તે રડી રહી છે, અને એવું લાગતું હતું કે તેનું હૃદય તેને જોતાં જ ધબકતું હતું.

"આવો, માતા," તેણે દયાથી કહ્યું, "હું જે કહું તે ન લો અને આટલું કરો." થી હૃદય તમે ખબર હું છું ના સારું, અને ક્યારેય નહીં કરશે કરવું કંઈપણ વિશ્વમાં તમને દિવાસો આપવા માટે તમારી પાસે કથબર્ટ છે."

"કથબર્ટ છે કંઈ નથી થી હું - કંઈ નથી - સરખામણીમાં સાથે તમે Wyvis."

યુવક તેની બાજુમાં આવ્યો અને તેના ખભા પર હાથ મૂક્યો. પ્રખર સ્વર તેને સ્પર્શી ગયો હતો.

"ગરીબ માતા!" તેણે કહ્યું, નરમાશથી "તમે કર્યું છે સહન a સારો સોદો મારા દ્વારા, તમે નથી? હું ઈચ્છું છું કે હું તને ભૂતકાળ ભૂલી જઈ શકું - પણ જો હું કરી શકું તો કદાચ તમે મારો આભાર નહીં માનો."

"ના," તેણીએ આગળ ઝૂકીને કહ્યું તેના હાથ સામે તેના કપાળને આરામ કરવા માટે. "ના. કારણ કે ભૂતકાળમાં તેજ હતું, પરંતુ હું તમારા માટે અથવા મારા માટે ભવિષ્યમાં ઓછી તેજ જોઉં છું."

"સારું, કે છે મારા પોતાના દોષ" જણાવ્યું હતું વાઈવિસ, હળવાશથી પરંતુ કડવાશથી "જો તે મારી પોતાની યુવાની મૂર્ખાઈ માટે ન હતી, હું હવે છું તેમ બોજ ન થવો જોઈએ. આભાર માનવા માટે મારી પાસે મારા સિવાય કોઈ નથી."

"હા, હા, તે મારી ભૂલ હતી. મેં તમને તે કરવા માટે દબાણ કર્યું - તમારી જાતને જીવન માટે બાંધવા માટે થી આ સ્ત્રી WHO ધરાવે છે બનાવેલ તમે કંગાળ!" જણાવ્યું હતું શ્રીમતી બ્રાન્ડ, એક સ્વરમાં ના નિરાશાજનક સ્વ-આરોપ. "મને કલ્પના થઈ - પછી - કે અમે બરાબર કરી રહ્યા હતા."

"હું ધારું છું કે અમે બરાબર કરી રહ્યા હતા," વાઈવિસ બ્રાન્ડે કડક શબ્દોમાં કહ્યું, પણ એવું નથી જો આ વિચાર આપ્યો તેને કોઈપણ આશ્વાસન "તે હતી વધુ સારું કદાચ કે મારે તે સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવું જોઈએ જેને મને લાગતું હતું કે હું પ્રેમ કરું છું - છોડવાને બદલે તેણી અથવા ખોટું તેણી - પરંતુ આઈ ઈચ્છા થી ભગવાન કે આઈ હતી ક્યારેય નહીં તેનો ચહેરો જુઓ!"

"અને એવું વિચારવા માટે કે મેં તને તેની સાથે લગ્ન કરવા માટે સમજાવ્યું," માતાએ વિલાપ કર્યો, રોકિંગ પોતે પાછળની તરફ અને આગળ માં આ હાથપગ ના તેણીની ખેદજનક વેદના; "હું-કોણ સમજદાર હોવું જોઈએ-જેણે દબલ કરી હશે--"

"તમે ન કરી શક્યા." ઘણા હેતુઓ માટે દબલ કરી છે. આઈ તે સમયે તેના માટે પાગલ હતો," તેના પુત્રએ કહ્યું, બેચેનીમાં રૂમમાં ફરવા લાગ્યો, ઉદ્દેશ્યહીન રીત "હું ઈચ્છા માતા કે તમે કરશે રોકો થી ભૂતકાળ વિશે વાત કરો. તે મને ક્યારેક સ્વપ્ન જેવું લાગે છે; જો તમે હોત પરંતુ દો તે અસત્ય

હજી પણ આઈ વિચારો કે આઈ શકે છે ફેન્સી તે હતી a સ્વપ્ન તે યાદ રાખો
આઈ કરવું નથી દોષ તમે જ્યારે આઈ ગુસ્સો સામે આ બોન્ડ આઈ એમ
સંપૂર્ણપણે સારી રીતે વાકેફ કે તે હતી એક ના મારા પોતાના બનાવવું ના
પ્રતિવાદ, ના

આદેશ એક ક્ષણ માટે મારી સાથે લાભદાયી હોત. હું મારી રીતે જવાનું નક્કી કરી રહ્યો હતો, અને હું ગયો."

તે હતી વિચિત્ર થી ટિપ્પણી કે ખરબચડી અને કઠોરતા ના તેના પ્રથમ રીત તેનાથી દૂર થઈ ગઈ હતી કારણ કે તે હવે પછી પડતી હતી. તે એક શિક્ષિત માણસના સુંદર ઉચ્ચારણ સાથે બોલ્યો. તે લગભગ એવું જ હતું કે તેણે અમુક સમયે અમુક ચોક્કસ વર્તણૂકનો અહેસાસ કર્યો હતો, તે અનુભવે છે કે તે સંજોગો દ્વારા તેની પાસેથી માંગવામાં આવે છે - પરંતુ છેવટે તે તેના માટે સ્વાભાવિક નથી.

"હું કરશે પ્રયાસ કરો નથી થી વેક્સ તમે Wyvis," જણાવ્યું હતું તેના માતા વિવેકપૂર્વક

"તમે મને બરાબર પજવતા નથી," તેણે જવાબ આપ્યો, "પરંતુ તમે મારી જૂની યાદોને ઘણી વાર હલાવો છો. હું ભૂતકાળને ભૂલી જવા માંગુ છું. બીજું શા માટે હું નીચે આવ્યો?" અહીં જ્યાં આઈ પાસે ક્યારેય નહીં રહી હતી ત્યારથી આઈ હતી a બાળક? જ્યાં જુલિયટે કદી પગ મૂક્યો નથી, અને મારા જીવનમાં તે કંગાળ માર્ગ સાથે મારો ક્યાં કોઈ સંબંધ નથી?"

"પછી શા માટે કરવું તમે લાવો તે પુરુષો નીચે Wyvis? તેમના માટે ખબર ભૂતકાળ: તેઓ જૂના સંગઠનોને યાદ કરશે--"

"તેઓ મને આનંદ આપે છે. હું સાથીઓ વિના રહી શકતો નથી. હું મારી જાતને આખી દુનિયાથી અલગ કરવાનો ડોળ કરતો નથી."

તરીકે તે બોલ્યો આમ ટૂંકમાં અને ઠંડીથી, તે બંધ થી હડતાલ a મેળ અને પછી બ્લેક સાઇડબોર્ડ પર ઊભેલી મીણની મીણબત્તીઓ સળગાવી. આ કૃત્ય દ્વારા તેનો અર્થ સંભવતઃ તે વાતચીતને રોકવાનો હતો જેનાથી તે દિલથી કંટાળી ગયો હતો. પણ શ્રીમતી. બ્રાન્ડ, અર્ધ-વિચલિત સ્થિતિમાં ના મન થી જે લાંબી ચિંતા અને દુઃખ હતી ઘટાડો તેણી, મૌનનો ગુણ જાણતી ન હતી, અને કુનેહની જાદુઈ ગુણવત્તા ધરાવતી ન હતી.

"તમે અહીં સાથીદાર શોધી શકો છો," તેણીએ ગંભીરતાપૂર્વક કહ્યું,
"તમારી સ્થિતિને અનુરૂપ લોકો - તમારા પિતાના જૂના મિત્રો, કદાચ---"

“ચાલશે તેઓ હોવું તેથી ઈચ્છુક થી બનાવવું મિત્રો સાથે મારા પિતાનું પુત્ર?”
Wyvis કડવાશ બહાર ફૂટી. પછી, તેણીના સફેદ અને પીડિત ચહેરા પરથી
જોઈને કે તેણે તેણીને નુકસાન પહોંચાડ્યું છે, તે તેની બાજુમાં આવ્યો અને
તેણીને પસ્તાવો કરીને ચુંબન કર્યું. “માફ કરો મને માતા” તે કહ્યું “જો આઈ
કહો શું તમે નથી જેમ મેં બે દિવસ પહેલા હું બીમિન્સ્ટર આવ્યો ત્યારથી
મારા પિતા વિશે સાંભળું છું. આઈ પાસે સાંભળ્યું કંઈ નથી પરંતુ શું પુષ્ટિ
મારા ગત વિચાર તેના પાત્ર વિશે. ગરીબ વૃદ્ધ કોલ્વીન પણ તેના વિશે કંઈ
કહી શક્યો નહીં. તે શક્ય તેટલી ઝડપથી શેતાન પાસે ગયો, અને તેનો પુત્ર
તેના પગલે ચાલશે તેવું લાગે છે. તે સામાન્ય અભિપ્રાય છે, અને, જ્યોર્જ
દ્વારા, મને લાગે છે કે હું ટૂંક સમયમાં તેને ન્યાયી ઠેરવવા માટે કંઈક કરીશ.”

"તમે જરૂર નથી જીવંત તરીકે તમારું પિતા કર્યું Wyvis," જણાવ્યું હતું તેના
માતા જેના આંસુ ઝડપથી વહી રહ્યા હતા.

"જો હું નહીં કરું, તો કોઈ તેના પર વિશ્વાસ કરશે નહીં," યુવાને મૂડમાં કહ્યું.
"ભાગ્ય સામે કોઈ લડાઈ નથી. બ્રાન્ડ્સ વિનાશકારી છે, માતા: અમે કરશે
મૃત્યુ બહાર અને બનો ભૂલી ગયેલું - બધું વધુ સારું માટે આ વિશ્વ પણ આ
તે સમય છે જેની સાથે અમે પૂર્ણ કર્યું: અમે ઘણા ખરાબ છીએ.

"કથબર્ટ છે નથી ખરાબ અને તમે - વાઈવિસ, તમે પાસે તમારું બાળક."

"મારી પાસે? એક બાળક કે જે મેં છ મહિનાનું હતું ત્યારથી જોયું ન હતું!
તેની માતા દ્વારા ઉછેરવામાં આવ્યું હતું - હૃદય અથવા સિદ્ધાંત વિનાની
સ્ત્રી અથવા જે કંઈ સારું છે! જ્યારે હું પકડી લઈશ ત્યારે બાળક મને ખૂબ
જ આરામ આપે તેવી શક્યતા છે. તેમાંથી."

"ક્યારે કરશે કે હોઈ?" જણાવ્યું હતું શ્રીમતી બ્રાન્ડ, તરીકે જો બોલવું થી
પોતે તેના કરતાં. પરંતુ વાઈવિસે જવાબ આપ્યો:

"ક્યારે તેણી છે થાકેલું ના તે-નહીં પહેલાં આઈ કરવું નથી ખબર જ્યાં તેણી છે." "શું તેણી તેનું ભથ્થું ખેંચતી નથી?"

"નિયમિત રીતે નહીં. અને જ્યારે તે છેલ્લી વખત કિર્બીઝમાં દેખાયો ત્યારે તેણીએ તેના સરનામાનો ઇનકાર કર્યો હતો. હું ધારું છું કે તે બાળકને મારાથી દૂર રાખવા માંગે છે. તેને મુશ્કેલીની જરૂર નથી. છેલ્લી વસ્તુ જે હું ઇચ્છું છું તે છે કે તેણીનો ઉછેર થાય."

"વાયવિસ!"

પરંતુ તેની માતાના પ્રતિકાત્મક ઉદ્ધારો પર વાઈવિસે ધ્યાન આપ્યું નહીં માં આ ઓછામાં ઓછું તેના મૂડ હતી યોગ્ય અને તે હતી પ્રસન્ન થી પગલું અગ્નિથી પ્રકાશિત ઓરડામાંથી બહાર હોલમાં, અને પછી ઘરની આસપાસના મેદાનની મૌન અને એકાંતમાં.

છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી બ્રાન્ડ હોલ વ્યવહારીક રીતે નિર્જન હતો. તેના સ્વર્ગસ્થ માસ્ટર પછી થોડા સમય માટે એક અથવા બે ભાડુઆતએ તેના પર કબજો કર્યો હતો ઉપાડ થી આ દેશ પરંતુ આ ઘર હતી અસુવિધાજનક અને નગરોથી દૂરના, અને તે ઉપરાંત, ભીના અને બિનઆરોગ્યપ્રદ હોવાનું કહેવાય છે. એક રખેવાળ અને તેની પત્ની, તેથી, અંતમાં તેના એકમાત્ર રહેવાસી હતા, અને તેના માલિક માટે તેને યોગ્ય બનાવવા માટે ઘણી તૈયારીની જરૂર હતી જ્યારે તેણે છેલ્લે બીમિન્સ્ટરમાં તેના એજન્ટોને સ્થાયી થવાના તેના ઇરાદાની જાણ કરવા માટે પત્ર લખ્યો. હોલ.

ઘણા વર્ષોથી બ્રાન્ડ્સ સૌથી કમનસીબ તરીકે પ્રખ્યાત હતી કુટુંબ માં આ પડોશ તેઓ હતી એકવાર કબજો મેળવ્યો a કાઉન્ટીમાં મહાન મિલકત; પરંતુ જુગારની ખોટ અને અટકળોએ તેમની સંપત્તિમાં ઘણો ઘટાડો કર્યો હતો અને વાઈવિસ બ્રાન્ડના દાદાના સમયમાં પણ પરિવારની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ જ નીચે આવી ગઈ હતી. વાઈવિસના પિતા માર્ક બ્રાન્ડના દિવસોમાં, તે હજુ પણ નીચું ડૂબી ગયું હતું. માર્ક બ્રાન્ડ હતો નથી માત્ર "જંગલી," પરંતુ

नव्वणा: नथी मात्र नव्वणा परंतु दुष्ट. तेमना कारकिर्दी हती अेक ना
तोडानी विसर्जन पराकाषा मां शुं हती सामान्य रीते

"એ લો મેરેજ" તરીકે બોલાય છે - એક બીમિન્સ્ટર પબ્લિક-હાઉસની બારમેઇડ સાથે. મેરી વાઇવિસ સામાન્ય બારમેઇડ જેવી ક્યારેય ન હતી ના કાલ્પનિક અથવા વાસ્તવિક જીવન તેણી હતી હંમેશા નિસ્તેજ શાંત અને શુદ્ધ દેખાતી, અને તે જોવાનું મુશ્કેલ ન હતું કે તેણી કેવી રીતે દુઃખી, સંભાળ રાખતી સ્ત્રી તરીકે વિકસિત થઈ હતી જેને વાઇવિસ બ્રાન્ડ માતા કહે છે; પરંતુ તેણી સંપૂર્ણપણે ખરાબ સ્ટોકમાંથી આવી હતી, અને પ્રતિષ્ઠામાં અસ્પૃશ્ય ન હતી. આ કાઉન્ટી લોકો કાપો માર્ક બ્રાન્ડ પછી તેના લગ્ન, અને ક્યારેય તેની પત્નીની કોઈ નોંધ લીધી નથી; અને જ્યારે તેણે તેના મોટા પુત્રનું નામ તેની પત્નીના પરિવારના નામ પર રાખવાનો આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેઓ ગભરાઈ ગયા, જાણે કે તેણીએ તેના મૂળની નમ્રતાનો મહિમા કર્યો હોય. પરંતુ જ્યારે વાઇવિસ નાનો છોકરો હતો, ત્યારે તેના પિતાએ સંકલ્પ કર્યો હતો કે તેની કે તેના બાળકોની છેડતી ન કરવી જોઈએ. અને મજાક ઉડાવી ખાતે દ્વારા કાઉન્ટી મેગ્નેટ કોઈપણ લાંબા સમય સુધી તેમણે ગયા વિદેશમાં, અને તેમના મૃત્યુ સુધી વિદેશમાં રહ્યા, જ્યારે Wyvis વીસ વર્ષનો હતો ઉંમર અને કથબર્ટ, આ નાની પુત્ર હતી ભાગ્યે જ બાર કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે કેટલાક ખાસ કરીને શરમજનક ખતની શોધ નિકટવર્તી હતી જ્યારે તે બાકી તેના મૂળ કિનારા, અને કે તે હતી માટે આ કારણ કે તે ક્યારેય ઇંગ્લેન્ડ પાછો ફર્યો ન હતો; પરંતુ માર્ક બ્રાન્ડ પોતે હંમેશા એવું બોલે છે કે જાણે તેનું સ્વાસ્થ્ય ખૂબ જ નબળું છે, તેની ચેતા ખૂબ નાજુક છે રીંછ આ રફ પવનો ના તેના પોતાના દેશ અને આ બ્રસ્ક તેના દેશબંધુઓની રીતભાત. તેણે પોતાના વિચારો પ્રમાણે પોતાના પુત્રનો ઉછેર કર્યો હતો; અને આ પરિણામ કર્યું નથી લાગે છે સંપૂર્ણપણે સંતોષકારક અસ્પષ્ટ અફવાઓ ક્યારેક પહોંચી બીમિન્સ્ટર ના સ્ટ્રેપ્સ અને કૌભાંડો માં જે યુવાન બ્રાન્ડ્સ આફતિ તે હતી જણાવ્યું હતું કે વાયવીસ હતી a ખાસ કરીને કાળા ઘેટાં, અને કે તે કર્યું તેના શ્રેષ્ઠ થી ભ્રષ્ટ તેના નાની ભાઈ કુથબર્ટ. તે બ્રાન્ડ હોલમાં પાછો આવી રહ્યો છે તે સમાચાર સાંભળનારાઓ દ્વારા ઉત્સાહથી પ્રાપ્ત થયો ન હતો.

વાઈવિસની પોતાની વાર્તા દુઃખદ હતી-કદાચ નિંદાત્મક કરતાં વધુ દુઃખદ હતી; પરંતુ તે હતી a વાર્તા કે આ બીમિન્સ્ટર લોકો હતા ક્યારેય નહીં

થી સાંભળો અધિકાર થોડા જાણતા હતા તે, અને સૌથી વધુ ના તે WHO જાણતા હતા તે હતી માટે સંમત થયા રાખો તે ગુપ્ત તે તેના પત્ની અને બાળક હતા જીવવું ઘણા વ્યક્તિઓ પોરિસ માં પરિચિત હતા; તેઓ અલગ થયા હતા તે પણ જાણીતું હતું, પરંતુ તે અલગ થવાનું કારણ મોટાભાગના લોકો માટે ગુપ્ત હતું. અને Wyvis, કોણ હતી a મહાન નાપસંદ્ધ થી બકબક, બનાવેલ ઉપર તેના મન જ્યારે તે પર આવ્યા બીમિન્સ્ટર કે તે કરશે જણાવો થી કોઈ નહીં આ ઇતિહાસ ના આ ભૂતકાળ થોડા વર્ષો. જો તે તેની માતાનો ઉદાસી ચહેરો ન હોત, તો તેણે કલ્પના કરી હતી કે તે તેને તેના મગજમાંથી સંપૂર્ણપણે દૂર કરી શક્યો હોત. તેણે અડધી સંયમિતતા પર નારાજગી વ્યક્ત કરી સાથે જે તેણી લાગતું હતું થી બૂડ પર તે આ હકીકત કે તેણી પાસે હતી ફોરવર્ડ-હતું લગભગ આગ્રહ કર્યો પર-આ કમનસીબ લગ્ન, તેના મન પર ભારે વજન હતું. ત્યાં એક બિંદુ હતું કે જેના પર Wyvis તેને આપી હોત. પણ તેની માતાએ છોકરીનો પક્ષ લીધો હતો, યુવકને તેણીને આપેલા વચનો પૂરા કરવા સમજાવ્યા હતા-અને ત્યારથી તે પસ્તાવો કરે છે. શ્રીમતી વાઈવિસ બ્રાંડે સ્ટ્રોંગ ડ્રિંક માટે અનિયંત્રિત પ્રેમ કેળવ્યો હતો, સાથે સાથે એક એવો સ્વભાવ કે જેણે તેને સામાન્ય માનવી કરતાં ઘણી વાર પાગલ સ્ત્રી જેવી બનાવી દીધી હતી; અને જ્યારે તેણી એક દિવસ ગાયબ થી તેણી પતિનું ઘર તેના બાળકને તેની સાથે લઈ જઈ, અને જાહેરાત કરી પછીના એક પત્રમાં કે તેણીનો અર્થ પાછો ફરવાનો ન હતો, જો વાઈવિસે રાહતનો લાંબો શ્વાસ લીધો હોય અને આશા હતી કે તેણી ક્યારેય નહીં કરે તો તે અંગે ભાગ્યે જ આશ્ચર્ય થાય છે.

પ્રકરણ છઠું. જેનેટ્ટા એટી

ધર.

જ્યારે લેડી કેરોલિન ગ્વિન સ્ટ્રીટથી દૂર ગઈ, ત્યારે જેનેટ્ટા બાકી હતી ટમ્બલ-ડાઉન લોખંડના દરવાજા દ્વારા તેના પિતા સાથે, માં જેનો હાથ તેણી પાસે હતો નાખ્યો બંને તેણી પોતાના તેમણે જોયું ખાતે તેણી પૂછપરછપૂર્વક, હસ્યો a થોડું અને કહ્યું - "સારું, મારા પ્રિય?" સાથે a નરમાઈ ના તેના સમગ્ર ચહેરો જેણે તેને જેનેટ્ટાની આંખોમાં સકારાત્મક રીતે સુંદર બનાવ્યો.

"પ્રિય, સૌથી પ્રિય પિતા!" જણાવ્યું હતું આ છોકરી સાથે એક દબાવી ન શકાય તેવું થોડું રડવું "હું તમને ફરીથી જોઈને ખૂબ જ ખુશ છું!"

"અંદર આવો, મારા પ્રિય," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વીન, જે લાગણીશીલ માણસ ન હતો, જોકે સહાનુભૂતિ ધરાવતો હતો. "અમે આખો દિવસ તમારી રાહ જોતા હતા. અમે કર્યું નથી વિચારો કે તેઓ કરશે રાખો તમે તેથી લાંબી ખાતે આ કોર્ટ."

"જ્યારે હું પ્રવેશ કરીશ ત્યારે હું તમને તેના વિશે બધું કહીશ," જેનેટ્ટાએ કહ્યું, ખુશખુશાલ બોલવાનો પ્રયાસ કરી, સામાન્ય રીતે તેના પોતાના ઘરમાં તેણીની મનોબળ પર કરવામાં આવતી માંગણીઓની સહજ યાદ સાથે. "મમ્મા અંદર છે?" તેણી હંમેશા બોલ્યો ના આ હાજર શ્રીમતી કોલ્વીન, તરીકે "મા" થી તેણીને તેની પોતાની માતાથી અલગ કરો. "હું બાળકોમાંથી કોઈને જોતો નથી."

"ભવ્ય ગાડીથી ડરી ગયો, હું." અપેક્ષા," શ્રીએ કહ્યું કોલ્વીન, એક ભયંકર સ્મિત સાથે. "મને બારી પાસે એક-બે માથું ટેખાય છે. અહીં, જોય,

જ્યોર્જી, નાનો-તમે બધા ક્યાં છો? આવો અને તમારી બહેનની વસ્તુઓ ઉપરના માળે લઈ જવામાં મદદ કરો." તેણે આગળના દરવાજે જઈને ફરી ફોન કર્યો; જેના પર a બાજુ દરવાજો ખોલ્યું, અને થી તે જારી a કાપલી અસ્વસ્થ દેખાતું સ્ત્રી માં a શાલ જ્યારે ઉપર તેણી ખભા અને હેઠળ તેણી હાથ દેખાયો a થોડું ટુકડી ના બાળકો માં વિવિધ તબક્કાઓ ના વૃદ્ધિ અને

અસ્વસ્થતા શ્રીમતી કોલ્વીન હતી ની ખાસિયત ક્યારેય નહીં તૈયાર થવું કોઈપણ સગાઈ માટે, કોઈપણ કટોકટી માટે ઘણી ઓછી: તેણી આખો દિવસ જેનેટ્ટાની અપેક્ષા રાખતી હતી, અને જેનેટ્ટા સાથે કોર્ટ પક્ષની કેટલીક; પરંતુ તેમ છતાં તે અર્ધ-કપડાંની સ્થિતિમાં હતી, જેને તેણે તેની શાલ નીચે છુપાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો; અને લેડી કેરોલિનની ગાડીના સંપર્કની પ્રથમ સૂચના પર તેણે પોતાને અને બાળકોને પાછળના રૂમમાં બંધ કરી દીધા હતા, અને જો લેડી કેરોલિન આગળના દરવાજામાં પ્રવેશે તો તે સ્થળ પર જ બેહોશ થવાનો તેનો ઇરાદો જાહેર કર્યો હતો.

"સારું, જેનેટ્ટા," તેણીએ કહ્યું, તેણી તેની સાવકી પુત્રી તરફ આગળ વધી અને એક ઝાંખા ગાલને ચુંબન કરવા માટે રજૂ કર્યો, "તેથી તમારા ભવ્ય મિત્રો તમને ઘરે લાવ્યા છે! અલબત્ત તેઓ આવશે નહીં; મેં તેમની અપેક્ષા નહોતી કરી, મને ખાતરી છે કે આગળના રૂમમાં આવો - અને બાળકો, તમારી બહેન તમારી સાથે બાય-બાય બોલશે.

"ઓહ, ના, હવે મને તેમને ચુંબન કરવા દો," જેનેટ્ટાએ કહ્યું, જેણે પ્રેમાળ આલિંગનની શ્રેણી પ્રાપ્ત કરી હતી જે જનરલ તરફ તેની આંખો અંધ કરવા માટે દૂર સુધી ગઈ હતી. ઉણપ ના સુવ્યવસ્થિતતા અને સુંદરતા માં આ ઘર થી જે તેણી આવી હતી. "ઓહ, પ્રિયતમ, હું તમને ફરીથી જોઈને ખૂબ જ ખુશ છું! જોય, તું કેટલો મોટો થયો છે! અને નાનો હવે નાનો નથી! જ્યોર્જી, તમે તમારા વાળને ઢાંકી રહ્યા છો! અને અહીં ક્લી અને જિક્સ છે! પણ નોરા ક્યાં છે? ?

"ઉપર, કલિંગ તેણી વાળ" બૂમો પાડી આ બાળક WHO હતી જાણીતું દ્વારા નામ ના જિક્સ. જ્યારે જ્યોર્જી, a સારી રીતે વિકસિત છોકરી ના તેર ઉમેરું નીચલા સ્વરમાં,

"જ્યાં સુધી કોર્ટના લોકો ન જાય ત્યાં સુધી તેણી નીચે આવશે નહીં. તેણીએ કહ્યું કે તેણીને આશ્રય આપવામાં આવતો નથી."

જેનેટ્ટા રંગીન, અને દૂર ચાલુ. દરમિયાન શ્રીમતી. કોલ્વીન નજીકની પુરશીમાં બેસી ગયા હતા અને મિ. કોલ્વીન એક ફૂતરાના અભિવ્યક્તિ સાથે રૂમની અંદર અને બહાર ભટકી ગયો જેણે તેનો માસ્ટર ગુમાવ્યો છે. જ્યોર્જીએ જેનેટ્ટાના હાથ પર લટકાવ્યું, અને નાના બાળકો કાં તો તેમની મોટી બહેનને વળગી રહ્યા, અથવા ગોળ આંખો અને તેમની આંગળીઓથી તેણીને જોતા રહ્યા. માં તેમના મોં જેનેટ્ટા લાગ્યું અસ્વસ્થતાપૂર્વક સભાન ના વધુ હોવું સામાન્ય રીતે તેમના માટે રસપ્રદ કરતાં બધા જો, સૌથી મોટા છોકરો, એ ચૌદ વર્ષનો ધૂળવાળો છોકરો, બધા પગ અને હાથ, એક વ્યાપક સ્મિત સાથે અભિવ્યક્ત રીતે તેની તરફેણ કરી ના આનંદ જે તેના બહેન કર્યું નથી સમજવું તે હતી નાનું, ધ સૌથી વધુ સૌમ્ય અને નાજુક ના આ આદિજાતિ WHO દો માં a થોડું પ્રકાશ પર વિષય

" કર્યું તેઓ મોકલો તમે દૂર થી શાળા માટે બનવું "તોફાની?" તેણી જેનેટ્ટાના ચહેરા પર ગંભીર નજર રાખીને પૂછ્યું.

જોય તરફથી એક હસવું, અને જ્યોર્જીના ખડખડાટ, શ્રી દ્વારા તરત જ દબાવવામાં આવ્યા. કોલ્વીનની ભવાં ચડાવવા અને શ્રીમતી. કોલ્વીનનું એસિડ રિમોન્સ્ટ્રન્સ.

"તમે શું વિચારી રહ્યા છો, બાળકો? બહેન ક્યારેય તોફાની હોતી નથી. અમને હજુ સુધી એ સમજાતું નથી કે તેણીએ મિસ પોલેહેમ્પટનને આટલું અયાનક કેમ છોડી દીધું, પરંતુ અલબત્ત તેની પાસે કોઈ સારું કારણ છે. તે તેને સમજાવશે, ના શંકા થી તેણી પપ્પા અને મને કુ પોલેહેમ્પટન ધરાવે છે રહી હતી a મહાન સોદો મૂકો બહાર વિશે તે બધા અને ધરાવે છે લખાયેલ a લાંબી પત્ર થી તમારું પપ્પા જેનેટ; અને, ખરેખર, એવું લાગે છે મનેજો તમે તમારા પોતાના સ્થાને રહ્યા હોત અને તમારાથી ઉપરના લોકો સાથે મિત્રતા કરવાનો પ્રયાસ ન કર્યો હોત તો તે વધુ બની ગયું હોત--"

"WHO છે તે ઉપર તેણી આઈ જોઈએ જેમ થી ખબર છે?" તૂટી માં આ થોડી ગરમી સાથે ગ્રે પળિયાવાળું સર્જન. "મારી જેનેટ તેમાંથી શ્રેષ્ઠ જેટલી સારી છે." કોઈપણ દિવસ આ એડિયર્સ છે નથી જેમ કે ભવ્ય લોકો તરીકે કુ

પોલેહેમ્પ્ટન બહાર કાઢે છે - મેં આવા અપમાનજનક ભેદ વિશે ક્યારેય સાંભળ્યું નથી!

"ફેન્સી જેનેટ્ટા બનવું મોકલેલ દૂર - નિયમિતપણે હાંકી કાઢ્યું!" ગણગણાટ જોય, બીજી હતી.

"તમે આવી રીતે વાત કરવા માટે ખૂબ જ નિર્દય છો!" જેનેટ્ટાએ તેને સંબોધતા કહ્યું, કારણ કે તે ક્ષણે તેણી શ્રી સામે જોવાનું સહન કરી શકતી ન હતી. કોલ્વીન. "તે ન હતું કે જેણે મિસ પોલેહેમ્પ્ટનને ગુસ્સે કર્યા. તેણી તેને અવગણના કહેતી હતી. મિસ અદાયરને મને બાજુના ટેબલ પર જમતા જોવું ગમતું ન હતું—જોકે મને એક પણ વાંધો નહોતો!—અને તે પોતાનું સ્થાન છોડીને મારી પાસે બેઠી—અને પછી મિસ પોલેહેમ્પ્ટન ગુસ્સે થઈ ગઈ—અને બધું સ્વાભાવિક રીતે જ ચાલ્યું. મિસ એડેર સાથે માત્ર મારી મિત્રતા જ ન હતી જેના કારણે તેણીએ મને વિદાય આપી."

"તે મને લાગે છે," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વીન, "તે મિસ એડેર ખૂબ જ અવિચારી હતી."

"તે હતી બધા તેણી પ્રેમ અને મિત્રતા પિતા" વિનંતી કરી જેનેટ્ટા. "અને તેણી પાસે હંમેશા તેની પોતાની રીત હતી; અને અલબત્ત તેણીએ વિચાર્યું ન હતું કે મિસ પોલેહેમ્પ્ટનનો ખરેખર અર્થ છે--"

તેણીની સાવકી માતાના તિરસ્કારભર્યા હાસ્ય દ્વારા તેણીના નબળા નાના બહાનાઓને ટૂંકાવી દેવામાં આવ્યા હતા .

"તે છે." સરળ થી જુઓ કે તમે પાસે રહી હતી બનાવેલ a બિલાડીનો પંજો ના જેનેટ્ટા," તેણીએ કહ્યું. "મિસ અદાયર શાળાથી કંટાળી ગઈ હતી, અને તે તમારા વિશે એક કાર્ય કરવાની તક ઝડપી લીધી હતી, જેથી શાળાની શિક્ષિકાને ઉશ્કેરવામાં આવે અને તેને દૂર મોકલવામાં આવે. અલબત્ત, તેનાથી તેણીને કોઈ વાંધો નથી: તેણી તેણીને જીવવા મળ્યું નથી થી કમાઓ અને જો તમે ગુમાવવું તમારું શિક્ષણ, અને કુ પોલેહેમ્પ્ટનની

તેના દ્વારા ભલામણો, તે તેના પર અસર કરતું નથી. ઓહ, હું આ સુંદર મહિલાઓ અને તેમની રીતોને સમજું છું."

"ખરેખર," જેનેટ્ટાએ વ્યથામાં કહ્યું, "તમે મિસ એડેરને તદ્દન ગેરસમજ કરો છો, મમ્મા ઉપરાંત, તે ધરાવે છે નથી વંચિત મને ના મારા શિક્ષણ: મિસ પોલેહેમ્પ્ટને મને કહ્યું હતું કે જો મને ગમશે તો હું વર્થિંગ ખાતે તેની બહેનની શાળામાં જઈ શકું છું; અને તેણીએ મને ગઈકાલે જ જવા દીધો કારણ કે તેણીએ કહ્યું હતું કે કેટલીક વસ્તુઓ પર તે ચિડાઈ ગઈ હતી."

"હા, પણ હું તમને વર્થિંગમાં જવા નહીં દઉં," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વિન, અયાનક નિર્ણાયિકતા સાથે. "તમને હવે આ પ્રકારની ઉદ્ધતતાનો સામનો કરવો પડશે નહીં. મિસ પોલેહેમ્પ્ટને તેણીની જેમ તમારી સાથે વ્યવહાર કરવાનો કોઈ અધિકાર નથી, અને હું તેને લખીશ અને કહીશ."

"અને જો જેનેટ્ટા રહે છે ખાતે ઘર," તેણે કહ્યું પત્ની ફરિયાદથી, "શું માટે છે બની ના તેણી કારકિર્દી તરીકે a સંગીત-શિક્ષક? તેણીએ કરી શકતા નથી મેળવો પાઠ અહીં, અને ત્યાં ખર્ચ છે--"

"હું આશા રાખું છું કે જ્યાં સુધી હું જીવતો હોઉં ત્યાં સુધી હું મારી પુત્રીને રાખવાનું પરવડી શકું," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વિન થોડી ઉગ્રતા સાથે. "ત્યાં, મારા પ્રિય બાળક, ઉદાસ ન થાઓ," અને તેણે જેનેટ્ટાના ખભા પર નમ્રતાથી હાથ મૂક્યો, "કોઈ તમને દોષી ઠેરવતું નથી; અને તમારો મિત્ર કદાચ અતિશય સ્નેહથી ભૂલ કરે છે; પણ મિસ પોલેહેમ્પ્ટને"—સાથે ઊર્જા- "છે." a અભદ્ર સ્વ-શોધ, મૂર્ખ વૃદ્ધ સ્ત્રી અને આઈ કરશે નહીં પાસે તમે દાખલ કરો માં સંબંધો સાથે તેણી ફરીથી."

અને પછી તે રૂમમાંથી બહાર નીકળી ગયો, અને જેનેટ્ટાએ, તેની આંખોમાં આંસુ પાછા ખેંચીને, જ્યારે જ્યોર્જી અને ટીનીએ તેને વારાફરતી ગળે લગાવી અને જિન્કસે તેના ઘૂંટણ પર ટેટૂ માર્યું ત્યારે સ્મિત કરવાનો શ્રેષ્ઠ પ્રયાસ કર્યો.

"સારું," જણાવ્યું હતું શ્રીમતી કોલ્વીન, અસ્પષ્ટપણે, "હું આશા બધું કરશે શ્રેષ્ઠ માટે બહાર યાવું; પરંતુ તે બિલકુલ સરસ નથી, જેનેટ્ટા, એવું વિચારવું કે મિસ એડેર ધરાવે છે રહી હતી હાંકી કાઢેલ માટે તમારું ખાતર અથવા કે તમે છે ફેંકવામાં બહાર ના

કામ વગર a પાત્ર તેથી થી બોલો આઈ જોઈએ વિચારો આ એડિયર્સ તે જોશે, અને થોડું વળતર આપશે. જો તેઓ આમ કરવાની ઓફર ન કરે, તો તમારા પપ્પા તેને સૂચવી શકે છે--"

"મને ખાતરી છે કે પિતા ક્યારેય આ પ્રકારનું કંઈપણ સૂચવશે નહીં," જેનેટ્ટા બહાર નીકળી ગઈ; પરંતુ શ્રીમતી પહેલાં કોલ્વીન વિરોધ કરી શકે છે, ગુમ થયેલ નોરાના પ્રવેશ દ્વારા એક ડાયવર્ઝન પ્રભાવિત થયું હતું, અને બધી ચર્ચા વધુ યોગ્ય ક્ષણ સુધી મુલતવી રાખવામાં આવી હતી.

માટે થી જુઓ ખાતે નોરા હતી થી ભૂલી જવું ચર્ચા તેણીએ હતી આ સૌથી મોટી ના બીજી શ્રીમતી કોલવિનના બાળકો - માત્ર સત્તર વર્ષની એક છોકરી, જેનેટ્ટા કરતા ઉંચી અને પાતળી, પાતળાપણું સાથે ના અપરિપક્વ બાળપણ, પરંતુ એ સાથે વાજબી ત્વચા અને a ફૂચડો ના ગોલ્ડન-બ્રાઉન વાળ જે વળાંકવાળા તેથી અલબત્ત તે તેણી નાની ભાઈનું નિવેદન સંબંધિત તે વાજબી તાળાઓ અવશ્ય પાસે રહી હતી a બદનક્ષી તેણીએ હતી a ઉત્સાહી, સાંકડો થોડું ચહેરો બાળકની જેમ મોટી આંખો સાથે - એટલે કે, તેઓ હતી પારદર્શક એક અંદર જુએ છે તે જુઓ કેટલાક બાળકોની આંખો, જેમ કે જો રંગ હતી કોઈપણ પડછાયા વિના એક જ ધોવામાં નાખ્યો. તેઓ ખૂબ જ સુંદર આંખો હતી, અને પ્રકાશ અને અભિવ્યક્તિ આપી હતી સેટ તેના બદલે નાના લક્ષણો, જે કદાચ પાસે રહી હતી નજીવા જો તેઓ હતી સંબંધ ધરાવે છે થી એક નજીવી વ્યક્તિ. પરંતુ નોરા કોલ્વીન કંઈપણ નજીવી હતી.

"શું તમારા સારા મિત્રો ગયા છે?" એલાર્મના ઢોંગમાં રૂમમાં ડોકિયું કરતાં તેણીએ કહ્યું. "તો પછી હું અંદર આવી શકું. જેનેટ્ટા, ચમકતા પ્રકાશના હોલમાં તમારા રોકાણ પછી તમે કેમ છો?"

"નહીં હોવું વાહિયાત નોરા," જણાવ્યું હતું તેણી બહેન, સાથે a અયાનક પાછળની તરફ ના ડાર્ટ સ્મરણ થી આ શાંત સુંદરતા ના આ રૂમ ખાતે

હેલ્મસ્વી કોર્ટ અને આ યાંદી ઉચ્ચારો ના લેડી કેરોલિન. “શા માટે નથી કર્યું તમે આવો પહેલા નીચે ?”

"મારા પ્રિય, મેં વિચાર્યું ખાનદાની અને નમ્રતા હતા અવરોધિત કરે છે દરવાજો," નોરાએ તેને ચુંબન કરતાં કહ્યું. "પરંતુ તેઓ ગયા હોવાથી, તમે પણ મારી સાથે ઉપરના માળે આવી શકો છો અને તમારી વસ્તુઓ ઉતારી શકો છો. પછી આપણે ચા પી શકીએ ."

આજ્ઞાંકિતપણે જેનેટ્ટા તેની બહેનને નાના રૂમમાં અનુસરતી હતી જે તેઓ હંમેશા જ્યારે જેનેટ્ટા ઘરે હોય ત્યારે શેર કરતા હતા. સામાન્ય આંખોમાં તે ખૂબ જ ઉજ્જડ અને નિર્જન લાગતી હશે, પરંતુ છોકરીએ આનંદનો રોમાંચ અનુભવ્યો કે બધા યુવાન જીવો અનુભવ કંઈપણ માટે કે રીંછ આ ઘરનું નામ, અને સંતોષથી વાકેફ થયા જેમ કે તેણીએ હેમસ્વી કોર્ટમાં તેના વૈભવી બેડરૂમમાં અનુભવ્યો ન હતો. નોરાએ તેણીને તેણીની ટોપી અને ડગલો ઉતારવામાં અને તેના બોક્સને અનપેક કરવામાં મદદ કરી, તે દરમિયાન તે તમામ ઘટનાઓના વિગતવાર સંબંધ પર આગ્રહ રાખ્યો જેના કારણે ટર્મ સમાપ્ત થયાના ત્રણ અઠવાડિયા પહેલા જેનેટ્ટા પરત આવી હતી અને તેણીએ જે બોલાવ્યું તેના પર હાસ્ય સાથે ચીસો પાડી. "મિસ પોલીની હાર."

"પણ, ગંભીરતાપૂર્વક, નોરા, જો પિતા મને વર્થિંગમાં જવા ન દે તો હું મારી જાત સાથે શું કરીશ?"

"બાળકોને ઘરે શીખવો," નોરાએ ઝડપથી કહ્યું; "અને મને તેમની સંભાળ રાખવાની મુશ્કેલીમાંથી બચાવો. મને તે ગમવું જોઈએ. અથવા નગરમાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ મેળવો. ચોક્કસ એડિયર્સ તમારી ભલામણ કરશે!"

Adairs તરફથી સંભવિત સહાયનો આ સતત સંદર્ભ જેનેટ્ટાને પરેશાન કરે છે નથી a થોડું અને તે હતી સાથે કેટલાક કલ્પના ના લડાઈ આ વિચાર આવ્યો કે તેણીએ ચા પછી સર્જરીમાં સમારકામ કર્યું, જેથી તેના પિતા સાથે આ વિષય પર થોડાક શબ્દો મળી શકે. પરંતુ તેમની પ્રથમ ટિપ્પણી તદ્દન અલગ મુદ્દા પર હતી.

“અહીં છે a સુંદર કીટલી ના માછલી જનેટ! આ બ્રાન્ડ્સ છે પાછા ફરીથી!” "તેથી મેં સાંભળ્યું કે તમે લેડી કેરોલિનને કહેતા."

"માર્ક બ્રાન્ડ તમારી માતાના પિતરાઈ ભાઈ હતા," શ્રીએ કહ્યું. કોલ્વીન, અચાનક; "અને a ખરાબ ઘણું તરીકે માટે આ પુત્રો ના તેના આઈ ખબર કંઈ નથી તેમના વિશે - બિલકુલ કંઈ નથી. પણ તેમની માતા--" તેણે નોંધપાત્ર રીતે માથું હલાવ્યું .

"અમે જોયું તેમને થી દિવસ" જેનેટ્ટાએ કહ્યું .

"આહ, તે પ્રકારનો અકસ્માત તેના માટે આઘાતજનક હશે: તેણી મજબૂત દેખાતી નથી. તેઓએ મને 'કલોન' પરથી પત્ર લખ્યો, જ્યાં તેઓ રોકાયા હતા. માટે આ છેલ્લું બે દિવસો; કેટલાક પ્રશ્ન સંબંધિત થી આ ડ્રેનેજ બ્રાન્ડ હોલની. હું 'કાઉન' પાસે ગયો અને તેમને જોયા. તે સુંદર દેખાતો માણસ છે."

લેડી કેરોલિનના કડક વલણ વિશે વિચારીને જેનેટ્ટાએ ટિપ્પણી કરી, "તેની પાસે સંપૂર્ણ રીતે સુખદ અભિવ્યક્તિ નથી." "પણ મને તેનો ચહેરો ગમ્યો."

"તે અસ્વસ્થ લાગે છે," તેના પિતાએ કહ્યું. "અને હું એમ કહી શકતો નથી કે તેણે મને ખૂબ સંસ્કારીતા બતાવી. તેને એ પણ ખબર ન હતી કે તારી ગરીબ માતા મરી ગઈ છે. ક્યારેય પૂછ્યું નહીં કે તેણીએ કોઈ કુટુંબ અથવા કંઈપણ છોડી દીધું છે કે કેમ."

"કર્યું તમે જણાવો તેને?" પૂછ્યું જેનેટ, પછી a વિરામ

"ના. મને નથી લાગતું કે તે સમય માટે યોગ્ય છે. હું તેની ઓળખાણ કેળવવા માટે બેચેન નથી."

"આખરે, શું વાંધો છે?" છોકરીએ હળવાશથી કહ્યું, કારણ કે તેણીને લાગ્યું કે તેણીએ તેના ચહેરા પર નિરાશાની છાયા જોઈ છે.

"ના, શું કરે છે તે વાંધો?" જણાવ્યું હતું તેણી પિતા તેજસ્વી ઉપર ખાતે એકવાર "જ્યાં સુધી આપણે એકબીજા સાથે ખુશ છીએ ત્યાં સુધી આ બહારના લોકોએ આપણને ખલેલ પહોંચાડવાની જરૂર નથી, જરૂર છે?"

"થોડું નહીં," જેનેટ્ટાએ કહ્યું. "અને - તમે ગુસ્સે નથી મારી સાથે, શું તમે, પિતાજી, પ્રિય?"

"મારા જેનેટ, મારે શા માટે હોવું જોઈએ? તે કંઈ ખોટું કર્યું નથી જેની મને ખબર છે. જો ત્યાં છે શું તે તમને નહીં, મિસ એડેરને કોઈ દોષ આપે છે."

"પણ હું નથી ઈચ્છતો કે તમે એવું વિચારો, પિતાજી. મિસ અદાયર એ વિશ્વની સૌથી મોટી મિત્ર છે જે મારી પાસે છે."

અને તેણીને પુનરાવર્તનની સારી ઘણી તકો મળી; આગામી થોડા દિવસો દરમિયાન તેણીની આ પ્રતીતિ, શ્રીમતી માટે. કોલ્વીન અને નોરાએ જે લાગણી સાથે તેણીને અભિવાદન કર્યું હતું તેને પુનરાવર્તિત કરવામાં ધીમા ન હતા - કે એડિયર્સ "અટકી ગયેલા" સારા લોકો હતા, અને તેઓ કર્યું નથી અર્થ થી લેવું કોઈપણ આગળ નોટિસ ના તેણી હવે કે તેઓ તેઓ જે ઈચ્છતા હતા તે મેળવી લીધું હતું.

જેનેટ્ટા ઊભો હતો ઉપર બહાદુરીથી માટે તેણી મિત્ર પરંતુ તેણી કર્યું અનુભવ તે a થોડું મુશ્કેલ છે કે માગરિટ તેના ઘરે પરત ફર્યા પછી તેને લખી નથી કે મળવા આવી નથી. તેણીએ અનુમાનિત-અને માં આ અનુમાન તેણી હતી લગભગ ખરું-કે લેડી કેરોલીને વસ્તુઓને સરળ બનાવવા માટે તેને થોડું બલિદાન આપ્યું હતું સાથે તેણી પુત્રી: કે તેણી હતી રજૂ કરે છે જેનેટ્ટા તરીકે જવા પર ઉકેલાઈ ગયો, માગરિટની અવગણના કરવા અને તેનું પાલન ન કરવા પર ઉકેલાઈ ગયો વિનંતીઓ; અને તે માગરિટ હતી a થોડું નારાજ તેની સાથે પરિણામે. તેણીએ તેના મિત્રને બહાનું માટે એક સ્નેહભરી નોંધ લખી, પરંતુ માગરિટે કોઈ જવાબ આપ્યો નહીં.